帶經堂詩話

帶經堂詩話卷十五

漁洋山人

考證門三

氏籍類

酉陽雜俎載北齊房君豹山池在濟南有詩云風淪歷城水月倚華山樹云云初不詳何許人案隋書房彥謙傳彥謙事伯父樂陵太守豹竭力四時珍果口弗先嘗乃知豹即彥謙之伯父元齡大父行也古夫于亭雜錄

唐末詩人韓定辭仕爲鎮冀深趙等州觀察判官尚書祠部郎中兼侍御史爲王鎔聘劉仁恭與馬彧倡和所謂崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多者事載全唐詩話按安陽集重修五代祖塋域記定辭乃忠獻王琦四世伯祖忠獻五代祖

又賓稱度子府君歷仕鎮帥王紹鼎景崇鎔三世有子二人長定辭次昌辭昌辭仕爲鼓城令即忠獻王高祖也東坡嘗書前詩而云定辭不知何許人豈未考其家世耶

唐有兩裴迪一天寶詩人與王維杜甫友善一爲王鎔辟租庸招納使朱溫鎭宣武辟節度判官旣纂位拜右僕射溫自岐還府吏皆賜迎鑾叶贊功臣又見溫目迪曰叶贊之功唯裴公有之見五代史雜傳 已上池北偶談

嘉興魯訔杜工部詩年譜一卷謂甫生于先天元年壬子卒于大歷五年庚戌趙子櫟杜年譜一卷謂生于開元元年癸丑 劉本作二年非 沒于大歷六年辛亥先是呂汲公始創爲年譜訔書成于紹興癸酉譜說蓋沿汲公之舊而趙則謂汲公之譜生殁所値紀年與紀年所値甲子皆有一歲之差近錢先生牧

齋之譜獨遵呂說附錄一

居易錄費著撰蜀杜氏族譜云杜翊世以死節顯其世祖甫來蜀依嚴武家靑城者實宗文裔世孫準登祥符五年第進士至綿竹以孕子翊世徙成都紹聖元年第進士官至朝請大夫通判懷德軍靖康元年死節特贈正議大夫命官其後十人五子憪悅以賞得官孫逸老俊老廷老曾孫光祖大臨以忠義遺澤得官今猶稱忠義杜云著此說不知何據坡詩有闕尾文無有字云關道華陽服籍中至今尚有城南杜則子美有後于蜀其信然耶

唐詩人劉方平河南洛陽人家世最貴政會曾祖太宗爲洪州大都督贈戶部尚書封渝國公謚襄四世至璬開元中以功臣後賜進士第官東阿縣令子藻全成方平皆有文方

平子符戶部侍郎贈司徒八子崇龜崇珪等皆仕宦崇珪子岳後唐吏部侍郎贈司徒子溫叟宋初御史中丞子照贊善大夫燠龍圖閣直學士燠子几登第忱爲鹽司子唐老右正言溫叟嘗求退太祖曰候選有守道正直如卿者即可代燠嘗獨對明肅太后謂曰知卿名族十餘世欲一見卿家譜恐吾同宗也燠對曰不敢后數問度不可免因陛對佯爲風眩仆而出蓋世有風節如此唐中葉詩人後嗣昌盛者莫如盧綸而方平歷五代迄宋科名德業相繼又爲過之折錄一

据易錄 前卷記唐詩人河南劉方平累代閥閱之盛按唐書河中盧綸子姓貴盛功名者鬪唐之詩人亦罕其比綸子四人簡能簡辭宏正簡求皆有文名登進士李衛公對文宗云云簡能字子拙司封郎中簡辭字子策歷戶兵刑三部侍郎工刑二部尙書

兼御史大夫忠武山南二軍節度使宏正字子强歷工部侍郎戶兵二部尚書武寧宣武二軍節度使贈右僕射簡求字子臧歷工刑二部尚書兼御史大夫義武隴西二軍節度使太原尹以太子太師致仕贈左僕射雅簡能不登六卿其子知猷歷兵部侍郎戶工二部尚書右僕射太子少師兼太師撿校司空簡求子汝弼仕後唐歷官戶部侍郎贈兵部尚書簡求子嗣業禮部郎中其子文紀仕後周官至中書侍郎平章事

集古錄跋沈傳師道林嶽麓寺詩云唐侍御姚員外二人之詩不見不知何人按侯鯖錄姚詩不復見之今得唐侍御詩題云儒林郎監察御史唐扶其詩即所云壁間杜甫原少恩者也此篇與崔珏韋蟾諸篇俱載楊用修集承叔顧未之見

何哉已上居易錄

唐相國段文昌史云西河人褒國公志元之後志元本臨淄人文昌徙居荊南又云荊蜀皆有先祖故第又云先人墳墓在荊州其稱臨淄人以先世本籍故而與鄒平無涉不知何以拘鄒平公今鄒平縣西北地名段家橋謂是文昌故居傳會不足信也子成式柯古罷江州刺史居襄陽與李商隱溫飛卿倡和故號漢上題襟集然柯古著酉陽雜俎多言齊州事如長白山沙彌二桃之類皆在鄒平香祖筆記

附錄蜀道驛程記安城縣古鄀地隸襄陽府山川頑劣而多產才士宋玉王逸段成式皆生其地今叔師故宅在城南故安城西柯古吾鄉臨淄人又云梁鄒人其父文昌封鄒平郡公今鄒平有地曰段橋傳爲文昌舊居而宏城木香村亦云段氏故宅所未詳也又唐處士王士源藻思清遠深鑒文理常造亢倉子九篇撰孟浩然詩序其文淸綺如魏晉間人亦安產

丹鉛錄極稱唐劉綺莊桂楫木蘭舟楓江竹箭流一篇其詩

果不滅太白升菴博雅亦未詳綺莊何許人也按吳中人物志劉綺莊崑山尉研窮古今博考傳記作類書一百卷號崑山編其平生著作最夥而所傳止池北偶談作祕此一詩可惜也漁洋詩話

杜詩近時馮紹正能畫鷙鳥樣歷代名畫記紹正開元中官少府監八年為戶部侍郎嘗畫鷹鶻雞雉談賓錄云高力士父喪左金吾衛大將軍陸伯獻少府監馮紹正二人於喪前被髮而哭甚於己親人皆笑之即是人也

元白長慶集皆有老劉白謂夢得元謂太真非一人也

盛唐詩人多有贈康洽之作最傳者李頎所謂西上雖因長公主還須一見曲陽侯蓋指楊國忠暨泰號輩也後長慶中白居易作忠州刺史亦有贈康詩云殷勤憐汝無他意天寶遺民見漸稀天寶至是已歷六朝而康猶在則祿山之亂流

落西蜀至元和長慶之時亦已老矣又案段安節樂府雜錄有康老子者是長安富家子常與國樂游處家産蕩盡後以半千從一嫗買得氷蠶絲褥遇波斯胡酬直千萬不經年復盡尋卒伶人嗟惜之遂製此曲亦名得至寶似又別是一人

已上古夫于亭雜錄

段拂吳激皆米元章之壻拂字去塵元章有潔癖見其名字喜曰既拂矣又去塵眞吾壻也以子妻之拂南渡後仕至參知政事激字彥高入金爲翰林學士以詩樂府知名與蔡松年齊名號吳蔡體

老學叢談載陸務觀姚將軍趙宗印二詩惜不得姚名字今渭南文集有姚平仲傳庶齋豈未睹之耶

葉石林詩話載吳縣蔻主簿國寶一絕句云黃葉西陂水漫

流邐篠風戀滯扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一邱語甚工且云寇徐州人嘗從陳無已學予考後山集有贈寇國寶二絕句云承家從昔如君少得士於今孰我先口擬說詩心已解世間快馬不須鞭又有和寇十一詩十數篇所謂畫樓著燕春風裏楊柳藏鴉白下東者是也又有贈寇荊山詩蓋寇之字陳又有寇參軍集序稱寇氏兄弟曰元老元弼元弼名其仕許州參軍蓋國寶諸父云 升錄二

居易錄

予嘗愛宋人寇國寶詩黃葉西陂水漫流邐篠風戀滯扁舟云云後考之陳無已集始知爲彭城人及后山之門讀羅端良願新安志言彭門寇鈞國家藏李廷珪下至潘谷十三人製墨東坡先生臨郡日取試之因爲書杜詩十三篇各于詩下書墨工姓名而品次之蓋亦國寶兄弟行嗜古而好事

者也

仝上 山谷甥徐師川洪龜父輩人皆知之呂居仁紫微詩話記楊道孚克一張文潛之甥少有才思爲舅所知元符初榮陽公（呂希哲）謫居歷陽道孚爲州法曹掾嘗從出遊以職事違歸遺公詩云雨綠霜紅郭外田山濃水淡欲寒天參軍抱病陪清賞一檄呼歸亦可憐此詩之妙不減徐洪也道孚極喜李義山詩嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心以爲作詩當如此學亦居仁云又石林詩話記寇國寶一絕云黃葉西陂水漫流籧篨風急滯扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一邱又云寇徐州人久從陳無已學此詩尤佳從蘇黃門庭中來固自不同正石林所云文字淵源有所自來亦不難辨也豫章別集有題道孚畫竹所謂人物英秀有外家風氣者即

克一也

坡詩有琴聰蜜殊謂僧思聰仲殊也放翁筆記云思聰大觀政和中以琴遊權貴間遂還俗官御前使臣仲殊自縊以死參寥尤爲坡公所喜政和中老矣亦還俗又墨莊漫錄載呂溫卿爲浙漕㕓迓大獄復欲網羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒勘驗竟坐刑之還俗編管兗州

筆記云錢遜字穆范祖禹字淳本皆一字予按古如爰絲房喬顏籀劉父之類皆一字字也今文士有贊應陶徵字季萊陽龍燕字樵二人皆以布衣遊于都門初不相識予爲介之曰二君非但詩筆相當即一字字亦絕對也二君遂賦詩定交按龍川別志有隋時道士屈突無爲字無不爲晁景迂一字伯以父見陸務觀文集劉敞劉攽兄弟字伯貢父仲原父

見歐公所作原父墓誌前涼張天錫字公純嘏見十六國春秋此又三字字也陶一字貽萬有大原傅山字靑主一字公之佗

宗楷附識潛志居詩話袁小修序頭黃齋詩有云今人字皆兩字而京字獨一字自東漢以下無之矣然自謙以降如顏之推字介李濟字雲劉乾字天維鋪字禮房元齡字喬顏師古字籀張巡字巡孫晟字鳳李餘徐倫字監毛欽字傑正雖悉敗也按京乃明汝南諸生恭綸之字

宋桑世昌蘭亭考載三米蘭亭本有米尹仁尹知二跋注尹仁即友仁又范文度摹刻石本有温公跋旃蒙單閼厲陬王戌𣸁涑水司馬某公實觀注温公曾字公實吳虎臣漫錄載曾子固懷友一首其曰介卿者即王介甫少字也硏北雜志云張由江初名博物羅者年猶史載李龍眠洗玉池篆款云元祐唯五年庚午正月初吉舒李叔將公麟辯文公慈恩塔題名稱李翱翺之見本集石守道有讀安仁學士詩一篇後

郝詩話云石曼卿舊字安仁已上池北偶談

坡公之有斜川人豔稱之而集不傳雖傳其颶風賦及試誦北山移爲我招琴聽數語耳蠶尾文無而集下二十四字谷之甥徐師川洪駒父龜皆著名而世蠶尾文無世字不知其後人之盛後郝云思陵尤重谷詞翰擢其甥至執政至茂陵而其後益蕃子遊子暇皆顯融伯庸尤貴重克昌者最後出爲名公所稱示予甲稾丙稾春風雜詠過秦詩字其名曰絡谷集曰後谷甲稾已有鼻祖熙豐氣骨丙稾而後則漸入元祐建中境界使加以原本作一今從蠶尾文年駸駸黔安晚筆矣坡谷之後南渡以後皆昌大又能以文章世其家豈非天哉

附錄居易錄見以道作蘇叔黨墓誌云先生師定武謫知英州繼貶惠州遷儋耳漸徙廉州永州遷乎萬死不測之險獨叔黨侍先生以往來於先生飲食服用凡生理晝夜寒暑之所須者一身百爲而不知其難翁板則兒築之翁樵則兒薪之翁賦詩著書則兒更端起拜之爲能須臾樂乎先生者也其初至海上也爲文一篇曰志隱效於先生

前先生攬之曰吾可以安于島夸矣先生因欲自爲廣志隱以極窮通得喪之理嘗命叔黨作孔子弟子別傳則固有以處其子矣先生不至永州稍還仕版居陽羨不幸疾不起叔黨兄弟葬先生於汝州郟城縣之小峨眉山遂家潁昌僩從湖陰營水竹數畝名之曰小斜川自號爲斜川居士時一至京師自得於醒醒而徜徉一世之外所遇者與談靡不傾盡遊戲大笑謔浪間飾然存焉若世未嘗有小人也

宣和五年十二月乙未以暴疾卒鎮陽行道中年五十有二悲夫

洛陽名園記濟南李格非文叔譔易安之父也家今章邱縣北之臨濟記有紹興中張琰德和序首曰山東李文叔又曰文適趙相挺之子亦能詩上趙相救其父云何況人間父子情識者哀之云云而常熟毛氏刊本乃訛作華州李廌譔廌字方叔乃蘇門六君子之一且陽翟產非華州又訛之訛也同時李端叔之儀著姑溪集趙郡人以草范忠宣公遺表爲蔡京所惡編管太平州亦文忠客也

文昌雜錄單父龐文英著宋人說部之佳者予家有寫本文英官禮部郎官丞相潁公之子也後山集有贈舅氏龐大夫

詩云傳家聲烈三公後貯腹平生萬卷餘謂文英也後山爲潁公外孫又有麗謙孺字祈甫南渡後客吳興著自灝集見吳興掌故亦見蠶尾文

后山寄山谷書云正夫有幼子明誠好文義每遇蘇黃詩文雖半簡數字必錄藏以此失好于父幾如小邢矣乃知向歆無足怪者正夫謂丞相挺之明誠與婦易安居士撰金石錄后山與丞相僚壻也小邢謂恕子居實

張伯雨句曲外史集外詩一卷中有魏國趙夫人管君挽詩落句云千秋鄉中名不沒墓有通兒書老銀自注歐陽季更子通自書母夫人銘夫人諱老銀

緱長弓太湖中人通文史善鑄鐵冠如意常爲楊廉夫鑄鐵笛楊贈詩云湖中冶師緱長弓有如漢代陶安公已上居易錄

虞山詩揮毫對客曹能始籐閣焚香尹子求子求名伸蜀安賓人予過敘州詢其後人無有得其遺詩及泝峽記略一卷於其門人樊星煒樊云蜀亂尹先生死之有胡生約之者攜此集避兵茝部胡亦死此集流落一彝生家久之敘州士人某客遊其地一日與論先生詩彝生搖手曰浪得名耳出此集則塗抹幾徧士人遂乞取以歸而予略爲論次刻之樊字子景老儒也子求止有一孫名惷字若魯亦樊云 池北偶談

予鄉文獻舊家以臨朐馮氏爲首初閭山公裕居遼東從賀醫閭學中正德進士官止副使歸居青州有四子唯健舉人唯重進士官行人唯敏舉人官通判唯訥進士官光祿寺卿唯訥字汝言最有文名著古詩紀風雅廣逸諸書唯健字汝強以詩名唯敏字汝行詞曲爲明第一手唯重字汝威名稍

遜伯叔季而其子子晟以進士官給事中婁天常以韓魏公爲其子遂生文敏公琦官至禮部尚書號文莊經濟大儒光祿曾孫易齋公溥　本朝官少傅文華殿大學士兼刑部尚書數代皆有集傳於世（居易錄　并錄一）

漁洋詩話　馮氏自閣山先生（裕）起家進士以詩名海岱閒有四子唯健唯重唯敏唯訥皆有詩名唯敏兼工詞曲唯訥纂古詩紀風雅廣逸諸書有功藝苑唯重之孫則文敏公琦也萬歷中以經術推重館閣文毅則唯訥之元孫云

宗伯案文毅乃相國易齋公諡前條云光祿曾孫此云元孫似然誤記

花林噎在雲門山南益都山水佳處也山泉翁詩云山藏柳市無車馬水隔桃源有子孫馮宗伯北海鍾司空龍淵皆屬和翁嘉靖閒進士名澄甫官御史壽光人文和公（珝）之孫（漁

古夫于亭雜錄 余極喜山泉翁山藏柳市無車馬水隔桃源有子孫之句池北偶談載之矣然不詳爲何許人閱壽光縣志乃知山泉名澄甫姓劉氏字子靜文和公(珝)之孫正德戊辰進士官御史有直聲與弟淵甫范泉皆工詩歸田後與馮閭山(裕)黃海亭(卿)諸老爲海岱吟社其叔(銑)號西橋八歲通五經成化中以神童召見文華殿以應累官太常少卿與何李康邊諸公相倡和有西橋集

品題類

劉昚虛盛唐詩人之傑李華作三賢論謂昚虛與元德秀蕭穎士曰劉名儒在京下常寢疾太尉房公時臨扶風聞之通夕不寐謂賓從曰挺卿曰若不起無復有神道尚書劉公每

詣與談歎曰聞劉公淸言見皇王之理矣又云元龍爵山終于陸渾劉避地逝于安康蕭歸葬先人殁于汝南無復下壽云昚虛學行甚不愧詩人之冠晃惜不槩見于後世而所傳五言亦止十四篇新舊唐書皆不爲昚虛立傳與韋蘇州同

一幟事 昚虛字挺卿 今亦無知者 并錄一

漁洋詩話 劉昚虛字挺卿其詩超遠幽夐在王孟王昌齡常建祖詠伯仲之間考其人甚深於經術不但詞華也李華三賢論曰劉名儒史官之家兄弟以學著稱述易詩書春秋禮樂爲五說條貫源流備古今之變尚書劉公每有勝理必詣與談終日忘返殷直淸有識尚恨言理少對未與劉面常想見其人高適達夫落落有奇節皆眞劉者也按唐書儒學文苑皆不爲昚虛立傳而全唐詩話唐詩紀事亦略之故詳於此

崔信明楓落吳江冷五字初唐所少信明吾鄉益都人也以五月五日午時生有異雀數頭五色畢備鳴于庭樹初仕隋爲堯城令竇建德欲引用之族弟敬素爲建德鴻臚卿勸以立事信明曰昔申胥海畔漁者尚能固其節吾終不能屈身僞朝遂隱太行山貞觀中應詔舉爲秦川令卒信明不獨才名冠一時而大節毅然尤爲可書其自負詩過李百藥非遽傲也鄭世翼何許人乃敢肆其輕薄耶

具區志止載鄭信陵投江禱雨文余讀洪文敏萬首絕句載信陵詩三首一過真律師舊院一酬談上人海石榴一出自賊中酬恒上人詩皆不工而信陵稿什賴此尚存後世按信陵貞元元年鮑防下及第以六年爲望江令白樂天秦中吟云身殁欲歸葬百姓遮路岐攀轅不得歸留葬此江湄則信

陵卒于官未嘗遷秩審矣不知其何時陷賊豈未第以前事邪 巳上香祖筆記

余嘗謂唐末詩人馬戴爲冠其行誼亦不可及據言記戴佐大同軍幕許棠往謁之流連數月但詩酒而已忽一旦大會賓友出棠家書授之啓緘乃知潛遣一介郵其家矣此事亦古人所少 古夫于亭雜錄

司馬文正公集中載和安石二詩如安石明妃曲云漢恩自淺胡自深公則云妾身生死知不歸妾意終期寤人主和烘虱云麤蝨蝟聚理固然爾曹披攘我當坐匪如水火納鑪之不相入而君子小人之用心亦可見矣 池北偶談

附錄此條前後段司馬文正公爲中丞奏彈王安石言其行爲巨測所欲非門良臣實爲民賊安石亦云自新法之行始終以爲不可者司馬君實也張子韶云溫公之門一傳而得劉器之再傳而得陳瑩中介甫之門一傳而得呂惠卿再傳而得蔡確三傳而得章惇四傳而得蔡京五傳而得王黼

題跋古人書畫須論人品品格高足爲書畫增重否則適足爲辱耳葉石林詩話載王摩詰江干初雪圖末有元豐間王珪蔡確韓縝章惇安惇李清臣等七人題詩詩非無佳語但諸人名字千古而下見之欲唾此圖之辱爲何如哉余少嘗語汪鈍翁云吾輩立品須爲他日詩文留地步正此意也每觀鈐山集亦作此歎

附錄香祖筆記予嘗謂詩文書畫皆以人重蘓黃遺墨流傳至今者一字兼金章惇京卞豈不工書後人糞土視之一錢不直所謂三代之直道也永叔有言古之人率皆能書獨其人之賢者傳遂遠使顏魯公書雖不工後世見者必寶之非獨書也詩文之屬莫不皆然

宗構附識柳南隨筆新城王阮亭先生自重其詩不輕爲人下筆內大臣明珠之柄用也崑山某公先期以金箋一幅請于先生欲得一詩以侑觴先生念曲筆以媚[illegible]貴君子不爲遂力辭之先生歿後門人私謚爲文介即此一事推之則所以易其名者洵無愧云

蘓州滄浪亭本吳越廣陵王元璙南園以蘓子美之故遂名吳中不知此圖後歸章惇大觀末又賜蔡京京詩八年帷幄

竟何爲更賜南園寵退師是也二人爲南園之辱甚矣前乎子美則王元之宰長洲日攜賓客飲于此有詩云他年我若功成後乞取南園作醉鄉雖託空言要是爲滄浪增重也南渡後歸韓蘄王庶幾一洗章蔡之恥

鄒忠介公元標與慈溪姜松梁太常應麟以氣節相許嘗從秦當曾孫西濱見公與姜公數東聊錄其一云翁丈與吾輩俱老年雖稟得厚未可輕恃日間只用一味如臨深淵如履薄冰養德養身並切要諸世間事何足齒牙天奉林泉佚我老致是大賜敢不拜嘉又二詩錄其一云曾向承明並直廬當年意氣重璠璵登車已負澄清志盛事猶存痛哭書雖黍喜來論舊雨雲山聊自共閒居相看爾我俱垂老且向衡門賦遂初讀之可想見前輩道義交契之厚已上居易錄

襲故類

唐詩佳句多本六朝昔人拈出甚多略摘一二爲昔人所未及者如王右丞積水不可極安知滄海東本謝康樂洪波不可極安知大壑東春草年年綠王孫歸不歸本庾肩吾何必游春草王孫自不歸還家劍鋒盡出塞馬蹄穿本吳均野戰劍鋒盡攻城才得貧結廬古城下時登古城上本何遜家本青山下好登青山上莫以今時寵能忘昔日恩本馮小憐雖蒙今日寵猶憶昔時憐颯颯秋雨中潺潺石溜瀉本王融潺潺石溜瀉緜蠻山雨闇白髮終難變黃金不可成本江淹丹砂信難學黃金不可成如何此時恨噭噭夜猿鳴本沈約噭噭夜猿鳴溶溶晨霧合孟襄陽木落雁南度北風江上寒本鮑明遠木落江渡寒雁還風送秋郎士元暮蟬不可聽落葉

豈堪聞本吳均落葉思紛紛蟬噪猶可聞崔國輔長信宮中草年年愁處生故侵珠履迹不使玉堦行則竟用庾詩全因履迹少併欲上堦生也

漢桓帝時童謠云小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請爲諸君鼓嚨胡杜大麥行全襲其語兵車行句調亦本此

柏梁詩大官令云枇杷橘栗桃李梅語本可笑而後人多效之如韓文公陸渾山火云鴉鴟鵰鷹雉鵠鵾蘇文忠公韓幹牧馬圖云騅駓駰駱驪騮騵李忠定公題李伯時畫馬云騂騏駵駱駰驪黃陳后山上蘇公云桂椒柟櫨楓柞樟林文山賓中行云鐘鎛鼎鬲匜盤盂韓子蒼詩蕈藕藷芋蘘荷萱然皆施於歌行耳若鄧林鵁鶄鶡鵬鷳鶂鶬鱒魴鰷鯉鰋鰌鯋

用之律則非矣盍皆本史游急就篇如鯉鮒鰹鱓鮐鮑鰕竿瑟箜篌琴筑箏騂騩騅駮驪駢驢騂羖羯羠𦍩羝羭之類又仰山答溈山云瓶盤釵釧券盂盆罐罏偶亦相似并錄二

香祖筆記韓愈七言詩學急就篇句法如鴉鴟鷹鵰雉鵠鵾騅駓駰駱驪騮騵等句予既載之池北偶談近又得五言數語韓詩蚌螺魚鼈蟲瘧全鰻鱣鮎鯉鰷鷗鸛鴇鶂兔麇麏弓刀甲盾孥筋皮毛骨羽豬此種句法用作七言可耳五言即非所宜解人當自知之

居易錄溈山問仰山作麼生是無異名底道理仰曰瓶盤釵釧券盂盆此句似柏梁詩體

宗柳附雖非春遊詞歷先生云先生和史孟斐孫東詩亦有奕非疑費籛之句想不過游戲為之耳愚按柏梁詩乃後人擬作語多非體大官令句已絕可笑若五言與律而質雖有之斷不足法

元陳伯通宣慰雲中人跛而眇自遊云眼傷一體裴師德目眇三分李雁門先兄西樵吏部甲辰歲以磨勘事下西曹兄談笑賦詩有句云縱跛尚如習鑿齒有腸終類佛圖澄較陳句又勝之

亡友唐耕塢工楷法詩最清婉嘗有句云殘花野蕨圍荒砦破帽疲驢避長官恭本徐文長詩疲驢狹路愁官長破帽殘衫拜孝陵然宋王君玉已云疾風甚雨靑春老瘦馬疲牛綠野深并錄一

漁洋詩話宣城唐祖命允甲故明中書舍人也亂定後有詩云殘花野蕨圍荒砦破帽疲驢避長官頗似徐文長疲驢狹路愁官長破帽殘衫拜孝陵

閻古古爾梅在濟南有詩云四圍松竹山當面一望樓臺水半

城雖本自太傅燈火萬家樓四面星河一道水中央實難甲
乙也劉後邨亦云地占百弓全是水樓無一面不當山于少
時在濟南亦有句云郭邊萬戶皆臨水雪後千峯半入城今
前集不載
予改官翰林侍講時淄川唐濟武夢賚太史寄詩云蠟燭五侯
新制誥鞦韆三影舊郎中語雖巧特工妙後讀王威寧詩有
云江浙老成新運使戶曹公道舊郎中乃知前輩已有此句
法但工拙異耳
予贈徐隱君東癡夜詩云先生高臥處柴門翳苦竹雪深門
未開鄰雞鳴喬木日午炊烟絶吟聲出茅屋云云故友葉文敏
公方藹最愛之而不解雞鳴喬木之句以爲江南若見雞上木
鳴則以爲妖孽矣然古詩已云雞鳴高樹顛陶詩云雞鳴桑

樹顛而謗亦有云雞寒上樹鴨寒下水此皆目前習見語詎菴豈忘之耶已上池北偶談

世傳李易安詩露花倒影柳三變桂子飄香張九成葉石林避暑錄話云子瞻于四學士中最善少游常戲云山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田李蓋襲稿語若易錄　并錄一

分甘餘話　余官祭酒日有送陳子文歸安邑詩云月映清淮何水部雲飛隴首柳吳興按葉石林云山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田又李易安云露花倒影柳三變桂子飄香張九成或謂余句法本此竊自謂青出於藍後當有知之者

宗柟附識芷齋逃禪廬先生云御亭一回望風塵千里昏梁庾肩吾亂後行經吳御亭作起語也漁洋南海集留別詩起句亦似本此而忘其語意之不倫耳宜為秋谷所譏矣今案談龍錄南海集首章留別諸子云盧溝橋上望落日風塵昏云云不識謫宦遷客更作何語次章與友夜話云與君共酒一笑失窮途窮途定何許非所謂詩中無人者耶竊謂前條所指良是現次章結處窮途乃屬友人宦貧并此譽之則題中明著慰余濟心處士語未免揖以輕心已

唐國史補謂漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝乃右丞竊取李嘉祐語論者或爲王諱以爲增漠漠陰陰四字便是點鐵成金手段此亦囈語然此事往往有之予門人太倉崔華字不雕貧而工詩嘗有句云溪水碧于前渡日桃花紅似去年時余在廣陵作論詩絕句四十首舉此二句云江南腸斷何人會只有崔郎七字詩後汪鈍翁在京師亦有句云溪水碧于前渡日桃花紅似去年人謂非取崔前語乎汪于崔亦前輩也 香祖筆記

宗柟附識別裁集論老杜登高作云前人謂中聯俱可截去二字以此爲病試思落木蕭蕭下長江滾滾來復何語而不成議論如是愚按水田一聯迥非此比然味漠漠陰陰四字寫情景如畫下五字栩栩欲活點鐵成金故非妄歎強爲囈語竊謂未然且與夫于亭雜錄以登字益見瀟散之言自相矛盾矣江齋云見此段與石林詩話及韻語陽秋語意脗合

東坡廬山詩云溪聲即是廣長舌山色豈非清淨身萬歷中

董思白其昌宗伯寄先大司馬太師府君詩云鐃歌郎遏廣長舌大蘇豈非精進幢全襲坡語稍變其意耳時府君以兵部尚書視師行邊故云 分甘餘話

近似類

山谷詩云子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩吾友黃州杜濬亦有詩云堂堂復堂堂子瞻出蛾眉早讀范滂傳晚和淵明詩二作說盡東坡一生并識之 蠶尾文 并錄

池北偶談 黃岡杜濬晚號茶邨老人少時詠蘇長公堂堂復堂堂子瞻出蛾眉早讀范滂傳晚和淵明詩合肥龔端毅公酒閒常擊節誦之以爲二十字說盡東坡一生眞不可及

漁洋詩話 杜于皇詠坡公云堂堂復堂堂子瞻出蛾眉蚤讀范滂傳晚和淵明詩龔端毅每誦之以爲二十字說盡東坡一生

余因憶宋人一詩云東坡謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯

細和淵明詩二作殆不易軒輊

李衛公作步虛引云仙家女侍董雙成桂殿夜寒吹玉笙曲終却從仙官去萬戶千門空月明河漢玉女能鍊顏雲軿往往在人間九霄有路去無跡裊裊天風吹佩環許彥周詩話歎爲人傑王安石題畫扇云玉斧修成寶月團月中仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒此詩之工不減贊皇也鄉人長山張某者工畫尤好寫毛女圖予嘗得之欲題一詩憶二公前詩瑟縮而止己未歲同故友施侍讀愚山閏章訪華陰王徵士無異宏撰於昊天寺出唐子華水仙圖共觀予爲題長句中有云青峯出沒高歷歷海天萬里迴春潮六銖衣輕逐風舉飛龍決起橫烟霄摹寫畫中意態頗謂傳神遺

欲髣髴二公於文句之外耳 居易錄

白樂天詩吳孃暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞極是佳句虞山錢牧翁宗伯詩東風誰唱吳孃曲暮雨瀟瀟閶闔城予亦有二絕句云波遶雷塘一帶流至今水調怨揚州年來慣聽吳孃曲暮雨瀟瀟水閣頭七載離筵喚奈何玉壺紅淚斂青蛾瀟瀟暮雨南陽驛重聽吳孃一曲歌

時聞西窗琴凍折三兩絃孟東野詩也淨几橫琴曉寒梅花落在絃間楊慈湖詩也松枝落雪滿琴絃倪雲林詩也鯈魚出水漲花圓北囿樓前四月天忽憶戴顒窗戶裏櫻桃風急打琴絃予在廣陵時詩也此詩今不存集中 已上香祖筆記

汪鈍翁 琬 吳江絕句云江上西風滿棟枝夕陽遙映去帆遲不須便作思歸計且爲鱸魚住少時徐昌穀詩淼淼太湖秋

水閣扁舟搖動碧琉璃松陵不隔東南望楓落寒塘露酒旗二詩風味何其相似 漁洋詩話

若杜詩白鳥去邊明坡公詩貪看白鳥橫秋浦不覺青林沒晚潮余少登京口北固山多景樓亦有句云高飛白鳥過江明一時即目不覺暗合 分甘餘話

句意類

張祜詩人生只合揚州死禪智山光好墓田元遺山擬作兩句云人生只合梁園死金水河頭好墓田蓋哀金宮人之被俘擄者亦如宋末孟鯁折花怨鮑覗重到錢唐諸作諷諭太后北行之意與張詩語同而意義迥別也 漁洋文

應璩與滿公琰書云高樹翳朝雲文禽蔽綠水甚似魏晉間人五言

范仲闇文光在金陵嘗云鐘聲獨宜著蘇州用唐人姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船如云聚寶門外報恩寺豈非笑柄予與陳伯璣允衡論此因舉古今人詩句如流將春夢過杭州滿天梅雨是蘇州二分無賴是揚州白日澹幽州黃雲畫角見幷州澹煙喬木隔綿州曠野見秦州風聲壯岳州風味各肖其地使易地即不宜若云白日澹蘇州或云流將春夢過幽州不堪絕倒耶并錄二

居易錄地名各有所宜故友陳伯璣嘗語予姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船若作金陵城外報恩寺有何意味此雖謔語可悟詩家三昧予因廣之云流將春夢過杭州滿天梅雨是蘇州白日澹幽州黃雲畫角見幷州之類皆不可移易予二十年前在廣陵有句云綠楊城郭是揚州好事者至取爲

圖畫若云白日澹蘇州流將春夢過幽州有不捧腹絕倒者耶宋人謂五月臨平山下路藕花無數滿汀洲改六月便不佳亦此意也

漁洋詩話 陳伯璣常語余姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船妙矣然亦詩與地肯故爾若云南城門外報恩寺豈不可笑耶余曰固然即如滿天梅雨是蘇州流將春夢過杭州白日澹幽州風聲壯岳州黃雲護角見并州澹烟喬木隔綿州皆詩地相肯使云白日澹蘇州流將春夢過幽州不堪絕倒耶

李廣射虎沒石飲羽荀子解蔽篇已云冥冥而行者見寢石以爲伏虎也唐詩山風吹空林颯颯如有人荀子已云見植林以爲後人也 并錄一

分甘餘話 岑詩山風吹空林颯颯如有人黃庭詩山精水怪衣薜

蕩天祿辟邪眠莓苔余游廬山亦得句云薜荔衣怪樹山風恐行人各寫一時所見而句法相似然岑亦本古詩羅帷卷舒似有人開意非擬也

漢光武諸書詔最有情態西京所無治及明章亦然光武賜侯霸璽書云崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所古勁絕似漢人詩句又范書語往往有似詩者如柴門絕賓客（楊震傳）僕妾盈紈素（楊秉傳）之類是也光武微時嘗歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華亦似漢人樂府語（已上池北偶談）

武侯與張裔書去婦不顧門萎韭不入園似漢魏樂府（隴蜀餘聞）

杜詩從人覓小胡孫一首第三句云舉家聞若駭下云爲寄小如拳結云許求聰慧者童稚捧應顛殊不貫宋劉昌詩蘆浦筆記云合移童稚句作第四移爲寄小如拳作結則一篇

意義渾全亦成對偶甚有理而錢牧翁不采其說想未見此書耶然此詩殊不成語居易錄

字義類

往在京師吳門文點爲予作讀書圖汪苕文題詩云借問鄰家競筳管一絇能絡幾多絲後改作一絇絲絡幾多時一日讀馬永卿懶真子云諺云一絇絲能得幾時絡喻小人逐日前之樂也絇字當作緰太元經絡之次五曰蜘蛛之務不如蠶一緰之利緰音七候反與絇音同

韓致堯詩白玉堂東遙見後令人評泊畫楊妃李子田云評泊者論貶人是非人也今作評駁者非近諸本或作斗薄或摶訛陡薄殊無意義萬首絕句本作評泊當猶近古

唐詩空闇明主提三尺某人云三尺乃欲後語此說非是予

按漢書高帝紀吾以布衣三尺取天下師古曰三尺劍也雖安國傳所云三尺亦同而俗本或云提三尺劍劍字後人所加耳提三尺三字全用班書詎妄得謂之歇後

秀水朱竹垞簡討彝尊云杜詩老去詩篇渾漫興今本皆譌作漫與非也予考舊刻劉會孟本千家注本果皆作與字趙云耽佳句而語驚人言其平昔如此今老矣所爲詩則漫與而已無復著意於驚人也劉後邨集跋陳教授杜詩補注亦云或信筆漫興云云然近日虞山錢宗伯本仍作興字略無辨證

又云倪雁園粲簡討有宋刻千家宮詞內王建太平天子朝元日作朔迎日亦新

宗柟按漫與之說詳見靜志居詩話及曝書亭集莊嵩遊蒼麓先生云朔迎日朔國語朔日之意今倪刻宋本宮詞亦不多覯蒼麓先生曾贈予一冊凡四卷前有宋太史

竹垞

序

杜牧之用沈下賢詩云一夜小𦶜山下夢水如環佩月如襟坊刻訛作小孤與本題無涉按吳興掌故𦶜山在烏程縣西南二十里易曰震爲𦶜𦶜花蒂也說卦山之東曰𦶜此山在福山東故名福山又名小𦶜山與𦶜山相連接唐詩人沈亞之下賢居此予鄉誌不注不作斷解亦與𦶜同義

劉節之孔和有詩云虛堂微月影玲瓏茗粥爐中解靜聽已許來年仍小泊未須催曉唱瓏璁瓏璁二字出揚子法言瓏璁其聲者其質玉乎則商玲瓏作商瓏玲亦何不可之有已上池北偶談

梁皆次先生於古文不多作其有作必合古人矩度而於禪悅文字尤善嘗共讀杜詩至分滅二字諸家注皆不之及先生謂出楞嚴經其淹博皆此類蠶尾文

宗柟按詩中用禪語注家博引釋藏類然矣然其字見諸傳記者亦復有之居易錄云黃師崇字退周湖州人號博雅所著吹景集一條云佛典中本師二字見史記樂毅傳

祖師見漢書丁姬傳居士見禮記及韓非子魏志管寧傳[illegible]皆見國語及漢書[illegible]見
史記樊噲傳本作媼注音者長老見漢書宰官見鄭衆莊子注掌甲見周禮鄭元注及
應劭漢官儀布施見國語供發見嵇中散集烟[illegible]見河上公老子注檀字見方
言西京東都二賦兆字見釋名右援據可謂詳[illegible][illegible]內典翻合通[illegible][illegible]耶

偶與學子言詩用字不可臆爲杜撰即如古人名字司馬長卿長字無平聲相如相字無仄聲如字或作上聲馬援援字無平聲曹操操字無平聲之類今人率通融以就已便非也又如樂毅稱樂生賈誼稱賈生司馬長卿稱馬卿李膺稱李君阮籍稱阮公嵇康稱嵇生山濤稱山公王導稱王公郗愔稱郗公謝安石謝靈運謝朓皆稱謝公庾亮稱庾公王凝之稱王郎袁粲稱袁公江淹稱江郎徐陵自稱徐君杜甫稱杜公李白稱李生孟浩然稱孟公韓愈稱韓公韋應物稱韋公白居易稱白公歐陽修稱歐公蘇軾稱蘇公又謝惠連謝朓皆稱小謝宋祁稱小宋蘇轍稱小蘇杜牧稱小杜之類皆有

所本卽是出處不可假借若杜甫稱杜生李白稱李公知復爲誰耶

嘗讀耶律文正詩花落餘香著莫人盎本朱淑眞詞無奈春寒著摸人語適讀宋彭器資汝礪鄱陽集有湖湘道中見梅花絕句云滿葉開花妙入神酥盤憶看北堂春瀟湘此日堪腸斷隨處幽香著莫人乃前此矣唐人唯元白集中多用此等字未暇考長慶集也宋柳絮著莫等字宋元人詩中未易縷舉就愚所憶及者如孔平仲懷蓬萊閣云深林鳥語留連客野徑花香著莫人飲黃錫官舍出妓君西子小小畫黃云一樽美酒留連客千載香魂著莫人味此二聯則其義亦曉然矣孔與彭鄱陽亦同是元祐紹聖間人也

韓退之於莽鹵纍葳帖妥等字多倒用皆有據非杜撰推之玲瓏之爲瓏玲嘈吰之爲宏嘈孟浪之爲浪孟皆然若魯直以西巴爲巴西則趁韻耳已上存易錄　并錄一

仝上韓退之詩多倒用成字蓋本諸三百篇孫季昭示兒編所摭如中林中谷中河中路中田家室裳衣衡從稷黍瑟琴鼓鐘斯螽下上羊牛甥舅孫子女士京周家邦鼐鼎息偃之類不一而足

宗柳附識野客叢書漫叟詩話曰字有顛倒可用者如羅綺綺羅之類方可縱橫惟韓愈孤郊張才藻故有慨慷之語後人亦難效焉僕謂慨慷二字退之東野亦有所祖前後名人如左太沖張文昌王昌齡岑參等皆用此語古人顛倒用字又不特慨慷而已悽慘作慘悽琴瑟作瑟琴衙作衙發皆隨韻而協之耳又如綢繆二字張融則曰內飾則結繆綢近韓詩箋注云元和詩人皆好顛倒如盧仝有揄揶白居易有摩揣退之以參差為差參又有湖江白紅慨慷之句大抵兩字兩義者可兩字一義者不可顛倒倒用成字隨韻而協三百篇已下唯漢魏及唐人始足據依如方注云云尚自鶴奕雞以酉巴為巴酉雖在山谷未免趁韻耳

樂府碧玉破瓜時而談苑載呂洞賓謁張洎賂詩云功成應在破瓜年洎後以六十四卒破瓜者二八也老少男女皆可稱破瓜亦奇

僅字有少餘二義唐人多作餘義用如元微之云封章諫草

繁委箱笥僅逾百軸白樂天哭唐衢詩著文僅千首六義無差忒小說崔煒傳大食國有陽燧珠趙佗令人航海盜歸番禺僅千載矣甘澤謠陶峴傳浪跡怡情僅三十載摭言曲江之宴長安僅千半空王蘧清話南唐先主傳吳越災遣使唁之賚幣帛緡鏹僅百餘艘之類至宋人始孕從少義迄今沿用之

宗柟附識茳蓀云案東坡先生酒謝人帖有僅千軸之語是亦作僅字解矣

康熙辛亥朱彝尊跋在京師一日招龔芝麓大宗伯梁蒼巖大司馬及予兄弟飲梁家園予首倡偶用纈字明日梁間予纈字之義對不能悉按潘氏記聞云唐明皇柳婕妤妹適趙氏性巧慧鏤版爲雜花打爲夾纈代宗賞之命宮中依樣製造又西河記西河婦女無桑蠶皆著碧纈韻書但言文繒

耳已上香祖筆記

兄考功士禄作憶萊子雜詩二十篇有潮勢汨三韓之句或疑汨字所出汪編修琬曰杜詩吳楚東南坼坼字汨字正以獨造爲奇

南海鄺露集香祖筆記無集字有湛若嶠雅四字有詩云峻嶺極金鄰筆記作潾摩天見九真筆記有初見鈔本作金鄰出吳都賦凡十一字按筆記無按字有後讀二字升菴集云張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金潾金潾交趾地名水經注所謂金潾清潛是也潾與鄰通今刻本作麟非已上漁洋詩話

帶經堂詩話卷十五

帶經堂詩話卷十六

漁洋山人

考證門四

音訓類

宋人謂漢唐人多以阿字爲發語如阿嬌阿誰阿家阿房宮之類則阿房之阿亦當作去聲又山谷詩語言不韻無阿堵阿字反作平聲予蜀道集詩有句云綠苔未央死黃土阿房宮本此

宗柟附識芷齋述嵩巖先生云按阿字但有平入二聲此音去聲俟考愚謂阿房之阿亦作發語辭竊所未解案爾雅偏高阿邱小雅止于邱阿正義曰邱阿非二物阿即邱之曲中也玉篇廣韻俱烏何切倚也曲也邱也近也史記秦始皇紀先作前殿阿房注括地志云秦阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣顏師古曰阿近也以其去咸陽近故號阿房又芷齋云寰宇記始皇築阿房宮十五年始成以在山阿之旁故名歷考諸書未可作去聲讀也若阿堵作平聲或從倚也曲也之解第山谷所本未能詳審爾

中興中酒二中字音予嘗言之適讀王敬美集一段附著於

後云中酒二字始見徐邈傳中聖人義如中著之中而音反從平聲樊噲傳項羽既饗軍士中酒顏注云飲酒之中也不醉不醒故謂之中義宜從平聲而音乃竹仲切何也然古人詩如氣味如中酒之類皆從平聲無竹仲一讀又宋王觀國學林云老杜新歎中興年百年垂死中興時中並去聲悉民詩序曰任賢使能周室中興焉陸德明音義曰中丁仲反觀國按中字有鐘衆二音音鐘者當二者之中首尾均也音衆者首尾不必均但在二者之閒爾此中興之中所以音衆又如中年中業中天中途中詘之類皆當從衆并錄三

池北偶談中興中字去聲杜詩漢家新歎中興年楊仲宏詩一代人才顧中衰此字槩無平聲中酒中字平聲如氣味如中酒濁賢清聖時中之皆平聲此字槩無去聲近人用二字往往

交說姚福云中酒作去聲於義爲長蓋中有中傷之義又今兩京有治中呼作平聲非是周禮天官凡官府都鄉州及都鄙之制治中受而藏之鄭司農曰中者要也謂其職治簿書之要也

居易錄 中酒之中平聲中興之中去聲然又有不盡然者王楙野客叢談引漢書樊噲傳軍士中酒注竹仲反齊己詩穠低似中陶潛酒作去聲祖此予按葉石林建康集次韻程伯禹次韻云漢道中興此一時作平聲石林號博雅必有所本

仝上 梅聖俞宣州雜詩有云一過響山畔常思路中丞中丞之中亦作竹仲切僅見於此

能奴登切又乃帶切獸名能熊屬足似鹿說文曰能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也音奴登切字書三足鼈曰能音乃

帶切阮嗣宗詠懷詩誰云君子賢明達安可能與萊哉相叶阮瑀七哀詩身盡氣力索精魂靡所能與來萊相叶則是賢能之能亦乃帶切叶平

蘇洞蕭尺木雲從以書擅名江左常作杜律細一卷以爲杜律無拘體穿鑿可笑而援據甚博聊記一二條於此以資拊掌如江草日日喚愁生草音驕詩勞心慘慘又勞心草草皆平騷之轉音也盤渦鷺浴底心性底即低說文下也隋薛道衡徒江南作入日詩首二句入笑之日是底言低同輕忽之也獨樹花發自分明發音飛左傳建而不旆音霏荀子議兵篇引作樧發注發旆也分去聲爾疋律謂之分郭璞讀也此應作仄者若杜社日詩陳平亦分肉當作平然不合律亦作仄聲蓋此字元有二聲十年戎馬暗南國暗音菴書高宗諒闇

鄭注作梁庵小室曰庵閉戶曰闇不明曰暗異域賓客老孤城客音開元曲凡如青雲客讀書客俱作平聲孤音故如姑作鼓沽作估糯作服例渭水秦川得見否得音登公羊傳登來也注登得也則得可云登易豫豫大有得勿疑朋盍簪簪音尊得叶之又一雙白魚不受釣白音杯七命燕髀猩脣髦殘象白靈淵之龜萊黃之鮐叶魚音殄荀子禮論絲䋈縷嬰禮記作魚曰魚躍沸池戩亦音勇易貫魚叶宮人寵不平聲洸韻載十一尤受音收傳元詩悠悠建平皇潯未流朝選於梁乃子之授來闡細柳散金甲散平聲生南反元詩酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉覺意闌散潘岳笙賦輟張女之妙彈罷廣陵之清散散叶彈諸仿此

李子田舉唐人詩用字音與今人別者如劉夢得停杯處分

不須吹分作去聲王建每日臨行空挑戰羅虬不應琴裏挑文君挑皆上聲包佶曉潄瓊膏冰齒寒冰去聲段成式珴牛獨傷長擔頭長上聲子按白氏長慶集中此例尤多如請錢不早朝請作平聲四十著緋軍司馬司入聲紅闌三百九十橋十讀如諶為問長安月如何不相離相思必切燕姬酌酒挑燭淚粘盤疊酒挑酒上聲三年隨例未量移量平聲金屑琵琶檀琵從聲之類予田皆未暇及又劉夢得幾人雄猛得寧聲寧平聲他却丞郎爭奈何爭去聲獨孤及徒言漢水纔容舠纔去聲盧綸人主人臣是親家親去聲讀如靚徐鉉騎省集莫折紅芳樹但知盡意看自注云但平聲予按老學菴筆記云但姓音讀如檀又宋陶穀尖簷帽子卑凡厮廝入聲宋文安三十六所春宮館鄜州軍司馬也好畫為屏亦如白

詩又猶覺寮記槳李商隱可惜前朝元菟郡菟去聲九枝燈檠夜珠圓唐彥謙燈檠昏魚目釋文檠音景前漢蕭武傳注音警唐人如此尚多未能枚舉又陸游燒灰除菜蝗蝗灰聲拭盤堆連展連上聲今山東製新麥作條食之謂之連展連讀如輦東坡詩左元放放作平聲司馬相如如作上聲并錄一宗柳附識剪參云野客叢書以蒲桃之蒲爲入聲柳亭詩話司馬司字作仄聲老杜殊錫曾爲大司馬武黃門唯有白鬚張司馬白樂天四十著緋軍司馬亦止于夏官用之餘司字見芷齋云老學菴筆記世多言白樂天用相字多從俗語作思必切如爲問長安月如何不相離是也然北人大抵以相字作入聲至今猶然不獨樂天老杜云恰似春風相欺得夜來吹折數枝花亦從入聲讀乃不失律居易錄吹景集又載唐人詩用字異音有予池北偶談中廣李子田丹浦欸言所未及者補錄數則于此韓退之岳陽樓詩軒然大波起宇宙隘而防防音訪東都詩新蟲只嘲評評音病元微之東南行徵倖封魚租封音奉痁臥詩一生長苦節

三省詎行怪怪音乖嶺南詩洞照失明鑒鑒平聲夜池詩高屋無人風張幕張音漲又苦思正且酬白雪且音丹又雁思欲回賓自注思上聲白樂天仁風扇道路陰雨膏閭閻扇平聲膏去聲李義山石城詩簟冰將飄枕自注冰去聲睦膏望海客施明珠湘蕤料淨食自注料平聲

全唐詩話唐詩紀事并載馬戴贈韓定辭詩云燧林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後巏務山上望羨君時復見王喬按字書嵍音務顏氏家訓云柏人城東北有孤山闞駰九州志以為舜納於大麓即此山世俗或呼為宣務山予嘗為趙州佐共太原王邵讀柏人城西門內碑碑是漢桓帝時縣人為令徐整所立銘云上有巏務山王喬所仙方知此巏務山也巏字遂無所出務字依諸字書郎旄邱之旄也旄字字林

一音忘付反今依附俗名當音權務耳入鄴爲魏收道之收大嘉歎其作趙州莊嚴寺碑銘云權務之精即謂此也予按此則馬詩當作莫毫反耳 并錄一

漁洋詩話 馬彧贈韓定辭詩別後巏嵍山上望羨君時復見王喬按顏氏家訓云柏人城東北有孤山闞駰九州志謂即大麓世俗呼爲宣務山余嘗爲趙州佐同太原王邵讀柏人城西門內碑碑是漢桓帝時爲令徐整所立銘云上有巏嵍山王喬所仙巏字遂無所出務字依諸字書即旄邱之旄也入鄴爲魏收道之收大嘉歎其作趙州莊嚴寺碑云巏務之精謂此也按此則馬詩當作莫毫反定辭即忠獻曾祖行東坡書此詩乃云不知何許人亦失於考據矣

劉貢父詩話云司馬君實論九旗之名旗與旂相近緩急何

以區別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳龍尾伏辰取號之旂當爲芹音耳康熙己未 御試博學鴻儒施愚山侍講閏章卷閣擬一等 上親閱定名第以旗字押韻偶誤書旂遂改置二等亦由施素讀二字不甚分別故也

宗伸附識柳南隨筆突旗字入支韻周禮司常所掌熊虎爲旗又釋名熊虎爲旗將軍所建象其猛如虎與衆期其下也旂字入微韻周禮交龍爲旂又釋名旂倚也畫兩龍相依倚也乃知旗旂本爲二物亦不同韻人自忽過耳若楊升菴轉注以旂字叶真文等韻此蓋據宋人劉貢父之說然如池北偶談第十四卷所識不言旂字本音但據貢父之說若旂字當直音芹者則又誤後學不淺也

崑山顧寧人炎武詩有云落日江頭送伍員秋風壠上別徐君偶來圯上逢黃石便向山中禮白雲竊疑員字舊作王問切唐人語曰令君四俊苗呂崔員是也後見吳曾引春秋左氏傳伍奢子員陸德明釋文音云平聲乃知顧詩用韻有據又如馬援援字作延絹切無作平聲者宋王景文詩云直翁謝史

相浩自了平生事不了山陰陸務觀放翁見之笑曰我字務觀乃去聲如何把做平聲押了此雖詼語亦可爲用字不詳出處者戒貞觀年號及陸務觀俱去聲今人皆讀平聲

宗柟附識勇參云務觀之觀既作去聲然則少游之名亦當作去聲讀矣

岣嶁音訓皆作去聲予向有金山寄友人詩憶君楚澤佳風日也上岣嶁九面山或以爲誤按常熟顧充仲蓮字義總略云岣嶁一字三音平聲鉤樓上聲苟旅去聲勾陋又按撫可和尚通雅岣其子姑侯渠溝古后四切嶁龍朱郎侯隴丑郎豆四切史記音苟樓猶龍從龍從可平可上也又張謂長沙土風碑五嶺南指三湘北流鄰連滄浪邈遙岣嶁亦平讀也

宗柟附識字有異音自須詳核如華山之華經典釋文戶花反又戶化反廣韻猶作華注西嶽名也呼瓜切又戶化切玉篇戶瓜切又戶化切今人或但知其一偏又案居易錄張說西岳碑云西岳太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山如此則與音濟華不注山同音義故華山有平去二讀又柳南隨筆古人詩中用番字往往平仄互見如昌

黎簡詩云腑知上幾番山谷云一霎社公雨數番花信風此作平聲用老杜云會須上番看成竹元微之云飛舞先春雪因依上番梅此作仄聲用又上番二字或謂應切竹說今觀微之句知又不必拘而錢圓沙解杜詩謂上番猶上緊也然則番字是虛字矣而微之又何以用對春字乎即可以証其說之謬矣又云支韻靡字古池反音縻擊也與縻通易中孚我有好爵吾與爾靡之是也又散也禮少儀國家靡敝是也他若靡披靡嫋靡妖靡侈靡妙靡綺靡猗靡之類並應讀上聲入紙韻又嶷字在支韻音宜在質韻則音逆毛詩克岐克嶷以就口食嶷與食叶也又支韻釐字鄰其切音離理也而史記孝文本紀之祝釐如淳曰福也賈誼傳之受釐徐廣曰祭祀福胙也並音僖與禧同又魚韻譽字羊諸切音余稱美也御韻譽字余據切音豫美稱也兩音分死活故朱子於四書諸譽字獨註誰毀誰譽如有所譽者兩譽字爲平聲而他處不註又齊韻齊字前題切音臍平也整也而禮記月令火齊必得內則食齊羹齊醬齊飲齊陳詁並音去聲即劑字之省也當入霽韻而玉藻趨以采齊陳詁音慈他書有竟作采茨者以記所云采齊即指茨之詩也此又當入支韻又文韻斤斤字舉欣切音與巾同而毛詩斤斤其明斤字朱子音去聲讀如僅字爾雅釋訓云斤斤察也故毛傳解亦如之平聲此作斧斯及斤兩解迥別又觀字在寒韻音官在翰韻則音貫謂物在前而自我觀之觀字當平聲讀如仰觀縱觀相觀遊觀旁觀之類是也有以示人而使之來觀此觀字當去聲讀如大觀貞觀京觀容觀甲觀壯觀之類是也又陽韻行字衆剛切音杭列也而史漢大父行丈人行之行字又當讀去聲入漾韻按漢書蘇武傳漢天子我丈人行也顏師古云行音胡浪反杜詩上孫丈人行並老見飄零又云豈知吾甥不流宕忝祖中郎丈人行皆仄用又商字內從入爲尸張切音傷入陽韻而啇字內從古爲丁歷切音的入錫韻詩東方未明註疏云啇音締謂刻爲商古今韻會引士昏禮註云日入三商爲昏此商字與啇字迥別又青韻庭字唐丁切音亭門屏之內也而莊子逍遙遊大有逕庭陸德明經典釋文云庭勑定反逕庭謂激過也按此當讀如聽字入徑韻又陽韻占字職廉切音詹視兆問也而口占二字則當入豔韻作去聲讀音[illegible]按漢書陳遵傳

遨遊几口古書數百封誌云古隱度也口隱其詞以授吏也又宋傅傳曰古檄交頌師古通音之勝及又通雅閒音劇當五王出閣劇合古吏分占亦與口古同義音言不相草也音亦當讀去聲特倘以告學者俾知取正於用韻濟韻集韻韻補等書尚無為俗學所誤云

詩常棣兄弟鬩于牆外禦其侮每有良朋烝也無戎劉原父七經小傳云戎疑當作戍戍亦禦也吳才老叶音云務字古人讀作蒙疑侮當作務以叶戎黃文節嘗云戎汝二字古人通用是叶音汝也如南仲太祖太師皇父整我六師以修我戎亦叶汝也予按三說當以原父為長 已上池北偶談

附錄居易錄宋時制科以詞賦試士凡用經釋音以音釋為證用史釋音以本釋為證徐鉉少監代嗣王謝賜玉帶表用禮記字並二字以並為平聲乃用第一音有司謂其失黏見葉紹翁四朝聞見錄

盤洲集和景盧野處解嘲詩園池如此休言小但放匆匆兌雉兎行但字注平聲與徐騎省莫折紅芳樹但知盡意看同 蠶尾文有音字二公皆精說文之學也

樂府拂舞歌有獨漉篇一作獨祿一作獨鹿篛委餘編子史文選訓解云羣鹿小網也音獨鹿按古辭云獨漉獨漉水深泥濁碁因水遊所見以起興漉祿鹿三字舊俱無解則作網義釋亦通

汃字說文引爾雅云西至于汃國汃西極之水也府巾切杜牧送孟遲先輩詩小溪光汃汃自注普汃切宋黃仁傑夔州普爾詩汃月不虛為朽月今年類得是豐年汃音怕平聲東方朔傳令壺齟老柏塗塗與汃同注云丈加切丹鉛錄

宋樂府識字箋補汃國普巾切音豳邇以水湯也汃湯巴切怕平聲秋分後過江謂之八潮曰汃月

南史字學雜錄杜牧詩小溪光汃汃宋黃仁傑詩汃月不虛為朽月今年類得是豐年楊用修云汃怕平聲又丈加切梁正字通普八切㶇入聲爾雅西極于汃國汃西極水名又水相激聲譁

愈詩發江息澎汃與湃同張衡南都賦流湍投濈砏汃輣軋注音八汃有平去入三聲

宗棫案汃字玉篇彼銀切廣韻府巾切集韻悲巾切並音邠又與湃同廣韻普拜切集韻部會怖拜切並音湃又普八切葢入聲是有平去入三聲也至扒字集韻扒或省作扒札色切音側滑扒水勢音義與汃字無涉上條首作三扒字疑汃字之誤次條汃與湃同引南都賦注音八乃六書本義八音背分異也非轉爲布拔切之音例也讀者詳之又案上條注普汃切汃字疑亦誤勇參云考全唐詩作普八切

門人太原閻詠寄予書云此間有一傖父自詡精通小學問詠今代詩人誰爲第一詠以吾師新城公對渠云吾家少陵詩賓客滅應劉應爲人姓當讀作平聲何新城公作仄聲用詠不能對歸質家尊家尊云皆可用也此字正爲左傳國語應爲武王之子所封之國陸氏宋氏無音故黃公紹韻會於蒸部應字曰人姓陰時夫韻府於徑部應字曰人姓非平仄兩用之證乎亦猶吾鄉之枚乘漢書無音故子美作仄聲枚

乘文章古是也太白又作平聲八月枚乘筆是也安得是李而非杜是杜而非李乎伍子胥之員讀作運亦讀作云故陸魯望詩類得伍員騷思少未聞以令公四俊之謠而病其不識字也徐自笑曰吾作新城公桓譚得否百詩博聞強記漢唐注疏皆能舉其詞此其緒餘耳然予詩用應劉只作平聲彼云作仄用者不知其何據也

宗楙案應爲人姓未有作仄聲用者廣韻於蒸部下注曰當也又姓出南頓本自周武王後左傳曰邗晉應韓武之穆也漢有應曜隱于淮陽山中八代孫劭集解漢書於證部下注曰物相應也又音膺本極分明乃陰氏蒸部下所注與廣韻無異而於徑部下復引左傳邗晉應韓之文且歷與古人某某是仍混而一之矣宋太史竹垞謂時夫韻府學者每笑其介陋然猶識字云云似此援引淆訛烏容據以爲證耶

蕭相國封酇酇二音一音贊者在南陽一音嵯者在沛班孟堅泗水亭銘云文昌四友漢有蕭何序功第一就封於酇孟堅漢人本朝故事必不誤且相國沛人自合封沛舍沛之酇

而遠食南陽之酇安所取乎而王楙野客叢書據唐書劉晏傳釋文以駁孟堅之非且歷引楊巨源姚合賈島諸人詩作嵯字用者以爲皆誤謬矣按劉肅大唐新語云蕭何封酇侯先儒及師古以爲南陽筑陽之城筑陽今屬襄州竊以封功臣當就本土張良封留是爲成例何須穿鑿更制別音此言得之矣七修類稿云沛國者何始封邑南陽者何子孫所封

已上居易錄

明秦人趙統伯一驪山集云讀書五噫噫本平聲楊慎莫解梁鴻五噫歌趙大洲梁君五噫今安在皆作去聲誤按字書噫音依恨聲又音隘飽食氣滿而有聲也則依音爲是

笭箵之箵有平上二讀元次山能帶笭箵全獨而保生藕子美松江觀漁詩擬來隨爾帶笭箵謝幼槃嚴陵詩身前萬事

一笭箵皆在青韻今小本詩韻止收笭字誤亦見甕牖續文 已上香祖筆記

宗柟附識勇參云大唐新語曰漁具總曰笭箵漁服總曰蓑衣○箵音平聲與生相協今唐書音釋乃作滐挺切誤矣故龔了義松江觀漁詩擬來隨兩帶笭箵作平聲右見能改齋漫錄樵案箵字作平聲廣韻亦不收愚檢集韻箵字在四十靜紐下注云笭箵也而平韻無之蓋不獨廣韻為然也漫錄謂與生協亦祗據元結傳自釋語其作平聲入九青韻 御定康熙字典注中載補舜欽句外又有黃庭堅秦觀陸游詩云

盤山釋擔蓑訪宋牧仲中丞於吳中一日會滄浪亭唱和袈字韻擔蓑押衲袈近讀唐人李群玉惱僧自潑詩常聞天女會玉指散天花莫遣春風裏紅芳點架裟則袈字從木作去聲唐人用字必有據依惜向來未之知也案袈裟本作髤毿葛洪始改今字從衣髤與袈音同 古夫于亭雜錄

名物類

唐會要嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日懷集縣陽雁來乞編入史徐積卿詩陽月隨陽雁遞從塞上來陳子龍以

爲無由改爲陽烏蓋不覩會要耳唐人劉昉詩陽雁叫平楚

貝吉多樹枝榦皆左旋甚奇古望之如畫枯木二月葉始生三月作花五出如木筆邊白內黃外紫氣馥郁略如梔子瓣亦左旋其葉較菩提尖而大紋理如織可作書按酉陽雜俎云貝多出摩伽陀國有三種一多羅婆力叉貝多一多梨婆力叉貝多三疑當作一都陶婆力叉貝多即西域記之多羅樹也杜詩吾知多羅樹郤倚蓮花臺並錄之

居易錄嶺南貝吉多樹無根可活昔在廣州劉都督顯芳招飲署中堂後有此樹予戲折一枝手植簷館時方雨一昔鬱茂因署數字楣間以紀歲月系詩云貝葉無根插復離一宵春雨發華滋他年誰續羊城志記取漁洋手種時今南海集不載追記于此

漁洋詩話粵東有貝多樹余嘗於劉將軍署見之從者誤折一枝余惋惜攜歸使院植諸階墀值雨一昔而活菁葱可愛余題詩壁間云貝葉無根插短籬一宵春雨發華滋他年誰續羊城志記取漁洋手種時今二十餘年計已成圍矣

宗彝附識愚嘗不解六十花甲之義皇華紀聞中言之甚明因貝多樹而類及之鐵樹如棕櫚餘甚奇古葉而不華在廣城提學公署見之按王濟而丹云六十花甲子以鐵樹開花而名此樹過六十年方開花昔嘗橫州親見此樹在一指揮哪中其人言洪武十年正統九年宏治十七年三開花矣今當於嘉靖四十三年再花云

素馨花藤本叢生花白如茉莉舊產花田今移海幢寺南地名沙園鄉鬻花人先一夜摘其蓓蕾貫以竹絲傍晚入城鬻于市閨閣晚粧用以圍髻花在髻上始盛開芳香竟夜先兄西樵有茉莉詩云花向美人頭上開可移贈也又有黃素馨一種馨之類有風韻而香不及南方草木狀作耶悉茗花

宗彝附識勇齋云王樓邨先生南漢宮詞自註宮女素馨者喜插白花因名其花曰素馨花

木棉俗名攀枝花樹高數十丈春月作花殷紅如錦照耿數里其絲搖颺如柳花可絮茵褥或混稱刺桐者非（佛桑混稱朱槿亦非）先花而後葉予在峽山寺見一株時孟夏葉長而花尚爛熳與葉紅碧相間或又謂葉先于花則年豐花先于葉則年荒故黃棠詩有只愛青青不愛紅之句其說不足據又有樹頭綿以吉貝苗接烏桕根收花最多

高雷間山中有藥樹猺獞采其汁以傅弩箭機阱鳥獸値之無不立斃蓋惡物也唯山有半夏則其毒解按漢唐宮殿有藥樹二株唐詩云藥樹監搜可得知李紳追昔遊集云新昌宅書堂有藥樹一株長慶中于翰林院西軒移得今則長成名之天上樹詩云白榆星底開紅甲珠樹宮中長紫霄

樂府有渾脫舞明皇雜錄歷代名畫記皆云公孫大娘善舞

西河舊器渾脫故杜詩云云注家多不詳渾脫之義宋中丞浣水續談云唐長孫無忌以烏羊毛爲渾脫氈帽時人效之號趙公渾脫予于役三關次太子灘隔岸羣舁來見亂流而渡見有騎一物浮水面者問之曰渾脫也蓋取羊皮去其骨肉令不透水以氣管吹之宛然羊也舁人乘以渡水若壺然蓋渾脫其肉骨而製之故以爲名趙公之帽義亦應爾愚因憶南卓羯鼓錄載杜鴻漸嘗於蒞陵江樓月夜以柘枝擊羯鼓見岸上羣羊皆低昂盤旋舞應節奏則舞名渾脫亦當以羊取義頃閱奮威將軍王進寶自河西恢復蘭州時賊盡拘船于河東王乃縫羊皮爲囊以濟師須臾飛渡蓋中丞所見即此製也并錄

居易渾脫之義予向詳之皇華紀聞閱李中麓開先太僕塞上錄

曲一首云黃河萬里障邀隅黥鹵年來謀計殊不用輕帆并短棹渾脫飛渡只須臾與朱彝尊中丞河上楮談所記略同李自注云脫音駝然後知渾脫舞渾脫帽皆當作平聲也予有粤東之役家司成公遣覓砂床問之粤人無知者閱河上楮談乃知出辰州麻陽萬山中其坑深不可測砂有床取砂人携燭入且行且鑿有行數日不獲一床者床在石中色如白玉砂如箭出床上床有寬尺許者去其砂床尚可直十餘金取爲屏瑩潔可愛砂所出處紅白相錯過江湖必裹以狗皮藏之米中不然即有蛟龍之患高似孫謝人惠砂床詩云宜州丹砂産暘谷不比辰溪如箭鏃素霓深抱赤城霞猩紅半染于闐玉盎宜州亦有之矣已上皇華紀聞

葉石林舉東坡獨看紅蕖傾白墮白墮人名此正如吳下饌

鷲設客云請共過食右軍不如此側正多如山谷詩春網薦琴高琴高亦人名皆自曹瞞唯有杜康作俑并錄一居易錄天邊趙盾益可畏水底右軍方熟眠昔人有湯燖王羲之之誚予讀張文潛宛邱集此首乃仲夏詩字句小異云雲開趙盾益可畏淵底武侯方熟眠若無一雨為施澤直恐三伏便欲然謂龍眠則亢暘不雨武侯云者如言臥龍也此誚當更云湯燖諸葛丞相耳與右軍無涉又相傳有送鷲及梅子札云湯燖右軍二隻醋浸曹公一瓶傳以為笑故友董侍御文驥玉虬之子常遺風雨梅子喜其名甚雅戲為口號謝之云吳中五月梅黃雨想像千林舶趙風珍重遺來香軟齒不須將醋浸曹公韓致堯詩云齒軟越梅酸

黃詩春溪蒲稗沒鳧翁樂府化為白鳧如老翁急就篇春草

雞翅鵁鶄濯顏師古注鶄頸上毛也象鵁在水中引濯其毛也黃詩蓋出此與老翁義別漢郊祀志鵁翁雜五采文又北齊武成帝湛小字鵁翁北齊童謠云中興寺內白鵁翁四方側聽聲雝雝道人聞之夜打鐘

左公蘿石手書一帖云乙酉年五月客燕之太醫院從人有自市中買得古刺水者上鐫永樂十八年熬造古刺水一礶淨重八兩礶重三斤內府物也揮淚賦此玉泉山下水遠流帝陵前蘆溝橋下水其流聲濺濺瓶中古刺水製自文皇年製之扃天府元石流清泉列皇飲祖澤吉之如羹然逆寇犯天紀守卹臣匪賢君不棄社稷鼎髯垂自天經筵赤金几斤斧生焱煙況茲天府水寧不落市廛小臣侍筵者賂水心如煎再拜嘗此水含之不忍咽心如南生柏自注予鄉墓柏大小數百株枝皆南向在韓城予曾

爲文派似東流川捧之以南旋跪詠豐芑篇幷錄一記之居易錄左先生蘿石有古辣水詩一篇予在揚州日通州有老布衣古姓者自號古辣泉初未詳其義云何辟寒錄云古辣本賓橫間墟名以墟中之泉釀酒埋之地中日足取出名古辣泉予同年孟縣薛理丞大武奮生自號老峯按薛老峯乃嵩山之峯名也

顧太初說略引鄭康成顏師古崔豹諸說辨罘罳之制甚詳以爲闕屏闕刻鏤鳥獸雲氣疏通連綴之狀唐蘇鶚引子虛賦罘網彌山證罘不當爲網頗以爲非是予按柏梁詩上林令云走狗逐兔張罘罳則罘罳之爲網明甚罘罳之爲網戶正以其象類網而借用耳

宗柟附識男㕘述葛廬先生云日知錄有論罘罳一條當並觀之愚按日知錄罘罳字雖從网其實屏也㕘考諸書當從屏說然山人引漢詩自屬明據特綢戶與闕屏並說

尚未融闊

元人竹枝詞云黃魚上得青松樹阿儂始是棄郎時然本草陶注鰻鱺魚能緣樹食藤花雜爼䱱魚能上樹贊曰有足若鯢大首長尾其嗁如嬰緣木弗墜案郝方物略曰納魚出西山溪谷及雅江狀似鯢有足能緣木

予蜀道詩有熊館四時陰之句亡友葉文敏訓菴方藹以爲射熊館乃漢上林館名不可借用非也夢溪筆談云熊於山中行數千里悉有跧伏之所必在石巖枯木中山民謂之熊館訓菴或偶忘之耳又有句云壞道連朐䏰按朐䏰音潤蠢而顏師古地理志注音劬予從顏音

蜀人謂衣紐曰般益方言也陸處士嘉淑贈予詩有跣足到門衣不般之句用此谷水談林釋杜詩天子呼來不上船乃引

居易錄海寧陸冰修嘉淑浙西名宿也康熙己未庚申間客京師每與宣城施愚山侍講梅耦長庚毘陵邵子湘長蘅夜過予邸舍劇談至三鼓始各散去陸有詩紀事云科跣到門衣不船船襟紐也或以杜子美飲中八仙歌天子呼來不上船亦作此解謬甚菽園雜記已言之矣

香祖筆記陸冰修昔在京師與施愚山梅耦長每夕必過予邸不冠不襪縱談至夜分始別去陸有絶句紀事云科跣到門衣不船船襟紉蓋方言也若杜子美天子呼來不上船自紀實事冷齋夜話以爲用方言則鑿矣

詩相鼠孫奕云相地名陸璣云河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上跳舞善鳴按地志相州與河東相鄰荀子鼯鼠五

枝而窮本草廣雅皆謂螻蛄一名鼫鼠易晉如鼫鼠孔穎達

正義引蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一技荀子云云並爲螻

蛄也

榕城書肆有虹橋板一片色黝而澤文理堅緻發聲清越材

中琴瑟云產武夷山中不辨何木也興化林穆之演王賦虹橋

板行記其事

西域種羊或云以皮肉埋地或云以脛骨埋用初冬季春未

目其詳見於異物志剡溪漫筆諸書與立夫淵穎集有波斯

國種羊皮書禱歌又元僧楚石詩自言辛可種不信繭成絲

予常考之不自立夫楚石始也北齊高昂詩隴種千口羊泉

連百壺酒朝朝圍山獵夜夜迎新婦形諸歌詠其來久矣雙

槐歲鈔以骨羊草馬作對云雲南越賧故地之西多蘆草產

善馬始生若羔歲中紐莎縻飲以米瀋七年可御日馳數百里世稱越睒駿見唐書周嬰卮林云太平廣記引談藪作䮰䮧于日羊詩紀詩所乃云于日牛誤也

宗柟附識卫參云按樂都私語穐羊一條與山人所記約略相同又拂林國有羔羊生於土中㙂其臍與地連割之則死唯人着甲走馬擊鼓駭之其羔驚鳴而臍絶便逐水草見集異記

雙槐歲鈔云東粵順德縣有地曰蓉墨塘山水幽勝有物名赤蝦子如嬰兒而絶小自樹杪下相牽掛而下笑呼之聲亦如嬰兒續續垂下甫至地而滅俗謂蓬萊仙女遺類也諾皋記載昔有姚汪王三姓食都樹皮餓死化爲鳥都皮骨爲猪都婦女爲人都背樓大樹即如人形而絶小男女自相配偶在樹根者名猪都在樹尾者名鳥都在樹尾可攀及者名人都左腋下有鏡印闊二分其禁有山鵲法打土壟法食其巢味如木芝有術者周元大能禹步爲厲術以左合赤索圍木

斫之樹仆剖其中三鄰皆不能化乃執而烹之周侍郎櫟園詩人都摊樹形同鳥是也又月山叢談載廣西思恩縣近郵樹杪有二人約長一尺五寸武人裝束自竹纏芒屩其行如飛此當即赤蝦子之類蠻閩粵皆有之

唐韋蟾岳麓道林詩靜聽林飛念佛鳥細看壁畫馱經馬按王得臣塵史安陸有念佛鳥小於鸜鵒色青黑常言一切諸佛宋元憲詩鳥解佛經言張齊賢守郡日爲作古詩一篇

塵史謂野有死麕之詩曰舒而脫脫兮無感我帨兮婦人服佩獨言帨者按內則注云帨婦人拭物之巾也居則設於門右佩則分之於左常以自潔之用也古者女子嫁則母結帨而戒之 徐太室徑定野有死麕爲淫詩甚有理

西域哈烈撒馬兒罕諸國多風磨其制築垣墻爲屋高處四

面開門門外設屏墻迎風室中立木爲表木上用圓置板乘風下置磨石風來隨表旋動不拘東西南北俱能運轉風大而多故也耶律文正詩衝風磨舊麥懸杵搗新粳又有風扇於帳房中高縣布幔下多用頭髮當面設繩索牽動自然有風不用揮扇也見陳誠西域錄錄載沙鹿海牙在撒馬兒罕之東五百餘里有草春生秋死見霜遇人取其汁熬以成餳即阿魏也又有小草高一二尺許遍身棘束葉細如藍清秋露降綴於枝餘甘如餳遂可熬爲糖名達郎古賓即甘露也

姑孰青山李白墓生蘆其形如筆號筆蘆績溪舒頔道原有詩云筆蘆蕭蕭青山巔頔元末人有華陽文集七卷

昔見朱竹垞簡詩詩云捉臥甕人遇新格初不解及觀通志有趙昌言捉臥甕人格及採珠局格旋恭格金龍戲格等名始悟所謂

本草圖經人蔘一椏至四椏各五葉今遼東采蔘者識其苗

不語急以緯簾名涼帽覆其上然後集人發掘則得蔘甚多否則苗倏不見發之無所得禮斗儀云下有人蔘上有紫氣理或然也康熙戊午予直內庭會應制賦御苑人蔘詩親覩其樹唐人詩詠人蔘者絕少唯韓翃云上黨人蔘五葉齊溫岐云松刺流空石差齒烟香風軟人蔘藥并錄六

池北偶談人蔘詩昔人甚少前已言之近讀唐詩紀事又得段成式求人蔘詩云少賦令才猶強作衆醫多失不能呼九莖仙草真難得五葉靈根許惠無周繇遺柯古人蔘詩云人形上品傳方志我得真英自紫團慙非叔子空持藥更請伯言當古夫于亭雜錄作醫細看又高麗采蔘讚云三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋椵音賈葉似桐雜錄注中有柴胡詩殊劣伯言非抗字亦誤也凡十三字

古夫于亭雜錄錢起紫蔘歌并序紫蔘幽芳也五葩連萼狀飛禽羽舉

俗名之五鳥花故山道人蘭若豐此藥按書劉公詠歌俾余繼作遠公林下滿蒼苔春藥偏宜鬧石開往往幽人尋水見時時仙蝶隔雲來陰陽彤刻花如鳥對鳳連雞一何小春風宛轉虎豨旁紫翼紅翹翻霽光貝葉經前無住色蓮花會裏暫留香蓬山才子憐幽性白雪陽春動浙詠應知仙卉老烟霞莫賞天桃滿蹊徑

仝上皮日休謝人蔘詩神草延年出道家是誰披露記三椏開時的定涵雲液斸後還應帶石花名士寄來消酒渴野人煎處撥泉華從今湯劑如相贈不用金山焙上茶陸龜蒙和五葉初成椵樹陰紫團峯外即雞林名參鬼蓋須難見材似人形不可尋品第已聞升碧簡攜將應合重黃金殷勤潤取相如肺封禪書成動帝心

居易録 予頃搜人參故事欲作人參譜未暇雜見於池北偶談

居易録卷中讀坡集又得數篇其一紫團參寄王定國（帥中山時作）

其小圃五詠第一首爲人參（居惠州作）又次韻表兄程正輔同遊

白水山云恣傾白蜜收五稜細斸黄土栽三椏自注云正輔

分人參一苗歸種韶陽

古夫于亭雜録 東坡以紫團參寄王定國詩徐徐土門口突兀太行頂

豈唯團紫雲實自凌倒景剛風被草木真氣入苕穎舊聞人

銜芝生此羊腸嶺纖纖虎豹鬣蹙縮龍蛇癭蠶頭試小嚼龜

息變方騁矧予明真子已造浮玉鏡清宵月挂戶半夜珠落

井灰心寧復然汗喘久已靜東坡猶故目北藥致遺碌欲持

三椏根往侑九轉鼎爲予置齒頰豈不賢酒茗

仝上 東坡小圃五詠人參一首上黨天下脊遼東真井底元

泉傾海腴白露灑天醴靈田此孕毓肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚池殊風雨隔臭味終祖禰青椏綴紫萼圓實墮紅米窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齕齧盡根柢開心定魂魄憂恚何足洒糜身輔吾軀既食首重稽

附錄古夫于亭雜錄引五雜俎云人蔘出遼東上黨者最佳頭面手足皆具清河次之高麗新羅又次之今生者不可得見其入中國者皆繩縛蒸而夾之故上有夾痕及麻線痕新羅參雖大皆數斤合而成之其力反減擇參唯取透明如肉及近蘆有橫紋則不患其僞矣又云王介甫曰平生無紫團參亦活到今日紫團上黨山名也本草及唐宋已來皆貴黨參今雖貴遼東及高麗產者每一兩價至白金五兩而上黨每一斤價止白金二錢近人參驟貴始稍以黨參代之每一斤價至白金一兩有奇而購之亦不易也

宗柟附識近日參價十倍曩時佳者每一兩價幾百金矣貧人固無由購得唯富貴家不問所患何症輒以此味為君醫者漫無定見亦復宛轉從之冀以月功而委咎不思參蓍妄投禍與烏附同烈奈之何哉

治安策今民賣僮者爲之繡衣絲履偏諸緣又云白縠之表薄紈之裏緁以偏諸服注曰如牙條以作履緣顏曰偏諸若

今之織成以爲要襻及標領者也杜詩客從西北來遺我翠織成鐵注引廣雅天竺有細織成宋書禮志諸織成衣帽錦帳純金銀器雲母從廣一寸以上皆爲禁物南齊史獻織成衣襖弓劍接子美詩題乃太子張舍人遺織成褥段蓋褥帳衣帽要襻標領皆有織成而偏諸以爲衣服之緣者乃織成之一耳

錢舜舉折枝牡丹一卷有蜀郡桑門公實㮤光題云三月江南媚景天姚黃魏紫鬬爭妍那知十丈將軍樹都在青城古洞前自注云青城山丈人觀前牡丹二株一高十丈名大將軍一高五丈名小將軍并録一

池北偶談高淳縣花山有白牡丹歲開數枝種非人力亦無知所有折者輒得疾施愚山詩云空山石壘壘獨立天風吹攀條

莫敢折含芳貽阿誰

附錄居易錄高淳縣丹陽湖之南花山有白牡丹歲開不過五枝七枝香聞十餘里徵生石罅中移山下人家輒不活山南有孔家邨孔氏聚族於此每山上花時邨中異香彌月不散又云曹州五色牡丹天下第一居人於花圃種植左牡丹右芍藥則花繁盛反是則不花花亦不繁又池北偶談曹州牡丹品類甚多先祭酒府君嘗從購得黃白綠數種長山李氏獨得黑牡丹一叢云曹州止諸生某氏有之亦不多得也又云館陶人家有黑芍藥與曹州黑牡丹皆異種又分甘餘話黃牡丹今亳州曹縣皆有之荷花則未聞有黃色者墨莊漫錄云京師五岳觀凝祥池有黃蓮花甚奇僅見於此

鄠縣東三十里秦渡鎮即文王豐邑故地有靈臺址傍有靈沼周數十頃沼中產黃蓮花然不常見又有老石榴一株傳爲漢上林種不時結實鄠即上林故地也縣多竹圃有詩竹莖短而葉大堅厚土人以代箋幅 已上池北偶談

西溪叢語宋姚寬撰鴸鳴館舊刻陶詩讀山海經第十二篇云鴟鴸見城邑其國有放士經云柜山有鳥其狀如鴟而人手其音如痺其名曰鴸其鳴自號見則其國有放士此書首

尾無序不知刻者誰何其云鵂鳴殆正嘉間朝士之被放逐者歟蠶尾文

蝎子草卽杜詩所云其毒甚蜂蠆者吳若注發草是也一名山韭爾之如蠆尾之螫人今城郭彌望皆是又有蟆子者蚊蟲之屬元微之蟆子詩序云黑而小不礙紗縠夜伏晝飛嚙人成瘡秋夏不愈膏楸葉傅之則差閩柏燗廚香卽去此二物蜀地之最可惱者隴蜀餘聞

嘗疑神農嘗百草日數十死不識以何解之讀元人白湛淵演雅有云草食押不蘆雖死元不死未見滌腸人先開藥竇子注言漠北有草名押不蘆食其汁立死然以他藥解之卽蘇癸辛雜識云回回國之西數千里産一物極毒名押不蘆全類人形若人參之狀李肇國史補云南方有鴆之地必有

犀牛有水弩之處必有鸊鵜及生可療之草物固有相制者如此但神農何以預知而預備之耶

齊民要術引廣志曰東墻色青黑粒如葵子似蓬草十一月熟出幽凉并烏丸地河西語曰貸我東墻償我田粱魏志曰烏丸地宜東墻能作白酒憶昔冀端毅公餞董御史玉虬之隴右道同人分杜甫秦州詩爲韻鄢陵梁御史晉次分得墻字座客皆難之未有憶及此者信强記之難也許彥周詩話恨賦七夕詩押尼字不記佛書烏鵲爲芻尼亦此類趙師羅號東墻

鳥曰雌雄獸曰牝牡然牝雞之晨雉鳴求其牡見于經文者亦可互用高麗史辛禑傳遣密直副使張方平獻歲貢雄馬十五匹雌馬三十五匹馬亦得稱雄雌也古詩云雄兔脚撲朔雌兔眼迷離詩曰雄狐綏綏

偶約座客賦琴魚詩姜宸英西濵吳慶仁趾魏坤禹平作皆佳姜詩云枯蘇雙倚退食餘折柬相召一事無坐中唯有城西朱竹垞且喜南榮日曝書軟語移時動深酌仰看參横挂屋角閒微瑣細到蟲魚飣盤遥數江南樂不見涪翁句春綱爲琴高千里誰封裹致此溪中毛神仙風味遺爾雅自得新詩更蕭灑中丞先有長句儂家本住扶桑東扶寸的皪連杈筒海豔之味將無同海豔甬東産踏背此魚勿訝鄉物輕比擬爲公多致爲佳耳他日徵公海豔詩但言此心已馳彼吳云憑誰封寄到京華下筯猶憐道路賒怪底人誇風味美年年春漲食桃花魏蔦山溪詞云桃花潭近千尺探藍早一曲是琴溪過清明腥風吹到仙人去後水族也留名鱗影細淚痕圓翠綱都收了騎鯨無分客裏銜杯好玉梳忽擎來最堪憐小於白小脆能下酒

不用鱠銀絲除非並箭頭魚風味輸多少按賓退録云涇縣東北二十里有琴溪溪側有石高一丈曰琴高臺有廟存焉溪中別有一種小魚相傳琴高投藥汁所化號琴高魚歲三月數十萬一日來集舊以入貢乾道中始罷前輩多形之賦詠梅聖俞歐陽文忠公王禹玉皆有和梅公儀琴高魚詩梅詩云大魚人騎天上去留得小鱗來按觴吾物吾鄉不須念大官常膳有肥羊歐云琴高一去不復見神仙雖有亦何爲溪鱗佳味自可愛何必虛名務好奇公儀元倡未見禹玉人不足道詩句亦平平歐梅大手二絕句乃傖父面目以今視昔孰謂古今人不相及耶録又記汪彥章些字韻古詩頗勝諸作

宋時士大夫多重兗墨余已記之前卷讀范宣公集有兗墨

詩云誰爇長松製作勤輕煤勻膩雜蘭薰中疑元石無纖翳外似靈犀有客紋溪石作研浮紫翠蜀箋試寫落烟雲會將點畫傳青簡千古忠邪為爾分忠宣公不以詩名五言如溪風消酒力烟樹入春愁最工

附錄居易錄晁氏墨經云兗沂登密之山總謂之東山東山之松色澤肥膩性質沉重品唯上上工則兗州陳朗朗弟遠遠子唯進唯適與易水奚氏祁氏又云王氏談錄李廷珪墨凡數等其作下邽之邽者為上作圭潔之圭者次之作珪璧之珪者又次之其云奚廷珪者最下又云南唐徐常侍鉉言常得李超墨一挺長不過尺細才如筯與弟鍇共用之日書約五千字十年乃盡超與常侍同時其珍重已如此宜北宋諸公得其殘圭斷璧以為希有也又香祖筆記李文叔云浴出墨一兩其製為璧為丸為手握凡十餘種以錦囊之號曰李廷珪為江南李國主父子作墨絕世後二十年乃有李承晏又二十年有張遇自是無繼者余用薛安潘谷墨三十餘年皆如吾意不能少有不足不知所謂廷珪墨者用之當何如也又云宋時製墨名家有潘谷陳贍張谷又有常山張順九華朱覲嘉禾沈珪金華潘衡宣政間有關珪關瑱梅鼎張滋田守元晉卿雎桐柏張浩河東解子誠韓偉昇可與李氏父子相甲乙又云羅文龍思如字青水碧瑯珊瑚木難

宗柵附識靜志居詩話古人製墨率用松烟漢取諸扶風晉取諸廬山唐則易州上黨自李超徙歙張谷徙黟皆世其業其後耿仁遂高遷和戴彥衡吳滋潘智浮多歙人明則羅文龍少華邵克己格之程大約君房董威以製墨稱而方于魯所製屈然凡三百八十五式刊成圖譜曾上呈乙覽與參云查補聯開楊用修云元時米萬初墨純用松

烟謠取二三百年摧枌之松精英不可得者非常松也近世多用桐油烟發媚而不深重宣和曾以蘇合油搜烟爲墨金章宗購之墨一兩黃金一觔欲倣爲之不能乃以張遇麝香小團爲畫眉墨亦精思按搜字從傳鈔之本疑有譌又集坪見當謂余明丁雲鵬吳去塵亦善製墨云

廣南人以蔻爲茶予頃著之皇華紀聞閩道鄉集有張料送岕洞蔻絕句云茶選修仁方破磯蔻分岕洞忽當筵君謨遠奚知難作試取一瓢江水煎謠志完遷昭平時作也又有蘄鄰萊詩云丹桂葉舒推重碧木蘭花發避深紅皆可入南方草木狀也李仲賓學士言交趾茶如綠苔味辛烈名之曰蔻或即蔻字見研北雜志

附錄居易錄爾雅曰荼苦菜可食齊民要術引詩義疏曰山田苦菜甜所謂菫荼如飴又爾雅曰檟苦荼郭璞注云樹小似梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲荼晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦荼齊民要術引博物志曰飲真茶令人少眠前人乃謂古無茶字以荼即是茶大謬又皇華紀聞粵俗好用蔻葉雜茶烹飲號爲茶蔻蔻邏粵西人口味苦頭之則齒頰微甘製加橄欖茶字書云蔻都騰切金蔻草名又云茶樹二三月作花花似梔支粵人采其葉爲茶非真茶也五代王閩時甘露殿有茶樹二株茂盛婆宮人呼爲清人樹或即此粵唯西樵產茶云唐人曾松流寓此山教人種茶山中人至今業之

生男胎衣名紫河車別有草藥亦名紫河車生楚蜀峽山中范石湖詠之云綠莢吐弱綠翠葉抱修莖葢如青麾節草中立亭亭根有郄老藥鱗皴友松苓詩見石湖集吉贊聞鳥有名功曹主簿者故予過添和有詩云木客山都人比會功曹主簿鳥多名茅亭客話云孔雀名都護酉陽雜俎云齊郡函山有鳥名王母使者

宗楙附識記事珠載花鳥別名借不辭其出處未可據依聊撮其名之佳者如左鶴曰仙客曰山君曰胎郎曰露丹使曰九皋處士曰羽大道士孔雀曰南客曰紫衣曰文禽鷺鷥曰雪客曰春鋤曰獨春曰[illegible]樹裝曰風標公子曰袪班女子鶯曰博黍曰榴時鳥曰黃栗留曰凌青君曰金衣公子鷹曰嘉賓曰殊翁曰鶯蹯曰錦字曰書室匠者鸚鵡曰隴客曰慧鳥曰辯哥曰綠衣使曰武仙郎曰雲衣娘燕曰社君曰烏衣王鴿曰影尼曰背[illegible]鷗曰海翁曰婆娑兒曰碧海舍人杜鵑曰觀月在白鷴曰閑客曰元素先生雞曰會稽公曰燭冠郎曰長鳴都尉翡翠曰綃衣曰碧衣玄子鶴曰飛奴曰排羽佳人烏曰黑鳳凰曰鳥中曾參鴨曰青頭道士啄木曰柔藥使又杏浦[illegible][illegible]間收香鳥一名桐花鳳又名么鳳又蜀新定州有鳥名雨道士見陸深蜀都雜抄

爾雅購蔏蔞郭璞注蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用

羹魚故（獨尾文無故字）坡詩云蔞蒿滿地蘆芽（獨尾文作牙）短正是河豚欲上時七字非泛詠景物可見坡詩無一字無來歷也（坼錄一）

漁洋詩話 坡詩蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時非但風韻之妙蓋河豚食蒿蘆則肥亦如梅聖俞之春洲生荻芽春岸飛楊花無一字泛設也

附錄居易錄天津河豚最多然唯吳人嗜之雖其游者亦不少予所見惡攻敗方禍陳太史維崧皆以食此致病陳頭目恐腫至不可辨識昔人云不食馬肝未爲不知味乃文人學士知而故蹈之不可解也閩九成錄方或龍腦浸水或蘆貫丹或橄欖皆可解又槐花微炒與乾臙脂各等分搗粉水調灌即效

宗柳附識吳中正月號尚河豚春前腴雪綿綿則食者更多以其游差賤故價忽低必鬻艮庖非可草草客有刷嗜者語余曰魚族之美曰肥曰鮮曰脆江鱗尚矣一食河豚則彼亦同嚼蠟矣余固不知其味最喜縣昔孝集句云落來疾呼莫莫莫喫當投界煩丁寧又云入脣美味纔快意眾客坐久心方寧妙寫情狀盡所不到然聞中游花者須以其余汁灌之舒乍不得非難水莫解所謂神方解厄本草缺備有溶辨驗然後狀錦示誡之詞其意切矣不特語帶詼諧令人絕倒也

元微之詩顧我無衣搜藎篋本集注藎草名今刻作藎篋字形之譌也段柯古述句詩蝶閑移忽草忽草雜蘭蓀忽皆作

緑
熊有緑者獵獾取爲鄣泥壓不敢揚威備虎豹樂府云郎取
緑熊韉又温柔藉緑熊
藤江有鯖魚大者餘百斤其膽治目功比空青魚大膽小者
上魚大膽大者中上魚小膽大者中下漁者得魚當稅其膽
始敢市其僞者以皖膽灌黃藤膏爲之鄭詩云金環菊吉鵲
花縣稅鯖魚
延綏鎮新誌花木類有後姚婆一莖作蒂當開花五六瓣翠
色俗云舜母亦曰虞美人因虞字而傳會殊謬按虞美人即
罌粟花俗名米囊有千瓣五色又名滿園春通雅曰虞美人
有吳蜀二種碧雞雜志言桑景舒作虞美人曲而此花輒動
先王父方伯公羣芳譜云虞美人草獨莖三葉葉如決明一

葉在莖之端兩葉在莖之半相對人或歌虞美人曲則葉動如舞又名舞草出雅州宋曾慥詩芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨裴回愁不語恰如初聽楚歌時今詩餘調有虞美人古今通詠虞姬事舜毋之名妄矣通雅菰蒲淵之葧又爲蓧北人謂之孤薄音如孤都即宋景文所云孤瓜今山東方言尚云孤都也

宗樹附識記事珠　牡丹曰貴客曰花王曰鼠姑曰花形史曰花師傅曰花宮闈曰木芍藥曰百葉仙人曰蓬萊相公　芍藥曰嬌客曰餘容曰近客曰花相曰艷友曰牡丹近侍　桂曰仙客曰文客曰岩客曰凝客曰仙友曰山友曰花仙　梅曰清客曰清友曰奇友曰花御史曰花中巢許　荼蘼曰雅客曰才客曰韻友曰玉友曰沉香客友薔薇曰野客　瑞香曰佳客曰閨客曰殊友　茉莉曰遠客曰狎客　梔子曰禪客曰禪友　海棠曰蜀客曰艷客曰名友曰花貴妃曰花命婦曰花中神仙　丁香曰素客曰情客　菊曰壽客曰佳友　蓮曰淨客曰淨友曰水芝曰芙蕖曰芙蓉曰榴弟曰凌波仙曰妙法華　萱曰歡客曰兒女花曰獨立仙　辛夷曰木筆曰迎春　芙蓉曰木蓮曰拒霜　紫薇曰詞客曰不耐凝花　凌霄曰勢客　素馨曰韻客　鳳仙曰羽客　木芙蓉曰醉客　楊花曰狂客　玫瑰曰刺客　月季曰痩客　桃花曰妖客　含笑曰佞客　勇參云棠三餘贅筆宋張敏叔名景修禮部郎中吳中人以十二花為十二客各有詩曾端伯以十花為十友各為之詞似即記事珠所本中惟荼蘼為幽客茉莉雅友此條不敘餘悉同

滇南舊無鴻雁順治庚子始有之千百爲羣皆西向飛去自是年年有之不見北鄉者右見滇志然升菴集有泛滇池見浙雁詩

戶部主事孔尚任東塘有龍卵聯句云燕市得一卵其堅如石圓尺有三寸鵝子形色類漬象牙徧體黧點有紋蟠結如蛟螭狀古云龍蛇卵有黧點蛇圓龍長龍卵經火不燬試之良然

今京師臘月即賣牡丹梅花緋桃探春諸花皆貯暖室以火烘之所謂堂花又名唐花是也案漢書召信臣傳信臣爲少府大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜爇蘊火待溫氣乃生唐人詩內園分得溫湯水二月中旬已進瓜蓋漢唐以來皆然

附錄香祖筆記宋時武林馬塍藏花之法紙糊密室鑿地作坎覆竹置花其上糞土以牛溲硫黃然後置沸湯于坎中候湯氣熏蒸則扇之經宿則花放今京師園丁亦然予嘗以冬月寄諸盆花約明年花樹不敗則酬其直唯桂花不能如舊西湖志餘謂桂必清涼而後放法當置石洞岩竇間暑氣不到處鼓以涼風乃開今與桃梅牡丹之屬同置煖室地窖宜其不菀也此亦格物者所當知

宗榑附識勇參云宋王曉道山清話立春日於茄根上接牡丹花不出一月即爛熳又云梅花初折宜火燒折處固滲以泥牡丹初折宜燈燃折處待軟乃歇薔薇花初折宜搥碎其根擦鹽少許荷花初折宜亂髮纏根取泥封竅海棠初折薄荷包根入水除此數種可任意折插牡丹花宜蓬蒸落仍不壞竹枝戎葵金鳳芙蓉用沸湯插枝葉乃不萎

白居易詩嫁得黔婁作夫壻可能還寄蜀茶來謂蜀產如蒙頂茶之類也然閩有蜀茶一種樹似山茶高者丈餘花開以二三月大如牡丹色皆正紅但香稍不逮耳　已上居易錄

今京師宴席最重鹿尾雖猩脣駝峯未足為比然自唐已貴之陳子昂麈尾賦云卒網羅以見遇受庖割而罹傷豈不以斯尾之有用而殺身於此堂為君雕俎之羞厠君金盤之實

云云若六朝已來則以麈尾爲談柄耳未聞充鱠俎也耶律楚材西域詩亦以鹿尾駝蹄作對浙録一

古夫于亭雜録京師極貴鹿尾予向引陳子昂賦耶律楚材詩證之考酉陽雜俎所記乃不始於唐魏使崔劼李騫在中丞劉孝儀坐孝儀曰鄴中鹿尾酒肴之最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩脣呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟闕載籍騫曰鄭氏稱益州鹿殘但未是尾耳觀此則自南北朝已貴之殘烏魁切弱病也鹿殘之義未詳

附録雜録又云余前言鹿殘二字未詳適閱王伯厚漢制考引周禮麃鹿魚爲菹注云今益州有鹿殘者近由此爲之矣疏益州人將鹿肉畜之殘爛謂之鹿殘也殘於僞反

又香祖筆記熊掌最難熟故楚靈王請食熊蹯而死明秦府王孫不黯云用草繩匝縛煮之則易熟燕窩名金絲海商云海際沙洲生蠡螺骨有兩肋堅潔而白海燕啄食之肉化而肋不化并津液吐出結爲小窩啣飛渡海倦則棲其上海人依時拾之以貨紫色者尤佳湖海搜奇云出廣東陽江縣乃海燕採小魚營巢故名燕窩閩小紀云燕窩有烏白紅三種雖紅者最難得白者能愈痰疾紅者有益小兒痘疹橡園又云參皆益人沙元苦參亦無補海參得名亦以能溫補故也生于土爲人參生于水爲海參故海參以遼海者爲良又居易録海蠶大如蠶青黑色頂有一旋溫台人取置塘中插竹如林蠶食水草久之則緣竹而上自殺吐粉凝於竹末粉盡蠶入水死即海粉也

予奉使廣州屢見紅鸚鵡又有五色者尤珍麗姚旅云滇中多紅斑鳩又云曩宮中有黃鸚鵡屠長卿詩云一入雕籠奪翠裳羽毛新得染鵝黃此與漢赤鴈朱鷺隋宦官劉繼詮獻芙蓉鷗皆異物也

宗柟附識勇參云酉陽雜俎載唐明皇時有五色鸚鵡性最靈張燕公表賀稱時樂鳥

石蜐音刼南越志云形如龜甲或云脚遇春雨則生花右丞詩來經石蜐春春字非趁韻也古人字無虛設如此

從伯文玉諱與玫號能詩嘗有詠宋高宗一絕云千金空買玉孩兒不得其解讀西湖志餘高宗嘗宴大臣見張循王俊持扇有玉孩兒扇墜上識是舊物昔往四明誤墜于水者問俊所從得對曰臣從清河坊鋪家買得之詢鋪家云得之提籃人復詢之乃從候潮門外陳宅廚孃處得之詢之廚孃云

破黃花魚腹中所得也上大悅錫家提籃人補校尉廚孃封孺人

宗仲衆玉孩兒雖佳非寶玉大弓也失而復得殊無足異必欲究其所從來縱逼言論使而展轉致諭貫擾民間重以校尉孺人之封則濫假名器其弊更為償甚矣二節未還两河未復此乾坤何等時而乃孜孜小物之得存則已忘大體之必報矣龍鵠錦詩未見樂其新語於爲宗有微辭乎

中牟南湖數十畝中有亭額以蒲盧為張林宗傷詠地予過之易名埜巾按毛詩小宛疏云螟蛉桑蟲也果蠃蒲盧也細腰土蜂謂之蒲盧郭璞爾雅注細腰蜂俗呼蠮螉若水中之蒲其根著在土而浮蔓多緣木故亦或謂之果蠃是細腰水蒲得以互稱於命名之義無一可者不知當時義何居也

明大內英華殿供西番佛像殿前菩提樹二孝定皇太后手植也光祿寺志云英華殿四月八日供大不落夾二百對小不落夾三百對叔祖季木考功詩云慈甯宮裏佛龕崇瑶水

珠燈照碧空四月虔供不落夾內官催辦小油紅蓋祀此事也慈寧宮當作英華殿爲確（并錄一

古夫于亭雜錄明故事四月八浴佛日賜百官不落夾案萬曆中慈聖李太后宮中祀九蓮菩薩四月供不落夾先從祖季木象春考功詩云慈寧宮裏佛龕崇瑤水珠燈照碧空四月虔供不落夾內官催辦小油紅蓋故事四月供佛後即賜百官不始萬歷也夾菽園雜記作莢

驪山集辨鳩逐婦一則云鳩逐婦乃感天地之雨晹而動其雌雄之情求好逑也非逐而去之之謂歐陽永叔云天將陰鳴鳩逐婦啼中林鳩婦怒啼無好音非也

明天啓時內官多購異花種于臨幸之處有紅水仙蛺蝶菊番蘭柳之屬陳悰天啓宮詞云春風香艷知多少一樹番蘭

分外紅又云卽美人蕉

薝蔔鮓方薝蔔卽梔子也采嫩花釀作鮓最爲香美昔劉賓客餽白太傅菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊有詩載集中

附錄此條前段越中貓脯俗名素火腿食之有肉味甚腴京師極難致偶閱安老懷幼方載芭蕉根有兩種一種粘者爲糯蕉可食取作手大片灰汁煮熟去汁再以清水煮易水令灰味盡取壓乾乃以鹽醬蕪荑乾薑熟油胡椒等研細一兩宿取出焙乾略搥令軟食之全類肥肉之味嫩蓮房去蒂去皮用新汲井水入灰煮過如蕉脯法焙乾以石壓令扁作片收之十月以後取牛蒡根洗乾去皮用慢火少煮勿太爛硬者熟煮幷搥令軟下雜料物如蕉脯法浥焙取乾

揚州瓊花天下祗一株晏元獻守揚作無雙亭於其側宋德祐乙亥北兵至花遂不榮趙棠國炎有詩曰他年我若修花史合傳瓊花烈女中然山房隨筆所記仁宗慶歷中嘗分植禁中輒枯比載還則鬱茂如故又何說耶

附錄香祖筆記世言瓊花天下唯蕃釐觀一株故宋人作無雙亭于其側然元遺山續夷堅志云鄧縣南十里拔谷入谷五里有瓊花樹大四人始合抱達間郎花以初伏開

來伏乃盡花白如玉中有玉胡蝶一高出花上花落不著地乘空而起按此則不止廣陵有之矣

成宏間留都扇骨以李昭製者為最見顧東江清集往徐健菴司寇為宮坊時贈予金陵仰氏扇子謝以詩有舊京扇貴李昭骨之句異日相遇朝班問李昭出處予但據東江集答之後閱金陵瑣事乃詳李昭李贇蔣誠三人製扇骨最精徐守素蔣徹李信修補古銅器如神恨昔者不能舉此應之信彊記之難也

南園漫錄云桂有桂樹之桂有桂花之桂桂樹則楚詞桂酒箘桂之類今醫藥所用取其氣味甘辛乃用其皮也桂花之桂則詩詞所言今人家園圃所植取其香氣郁烈乃尚其花也類書所載皆未別白雖白孔六帖亦然

溫飛卿以蒼耳子對白頭翁寧陽許襄敏公彬取作一聯云

道上鈎衣蒼耳子風前聒客白頭翁蓋其去國之作上句卽迷陽迷陽勿傷吾行下句卽遊山十里蟪蛄之聲尚猶在耳之義

玉茗花海紅花皆山茶也古詩云淺爲玉茗深都勝大曰山茶小海紅都勝卽寶珠山茶

附錄香祖筆記勞山多耐冬花花色殷紅冬月始盛開雪中照耀山谷爛然皆是說者謂卽閩中之山茶然花不甚大所云海紅花是也

宗柟附識瓊參云按柳亭詩話山茶小者曰海紅淺色曰玉茗深紅曰都勝文陵川詩注山茶大者曰月丹又大者曰照殷紅

吾家西第石帆亭玉版書屋多大竹常有小鳥翠色飛鳴其間大僅踰婦人釵梁物或結巢堅緻如罘罳似卽嶺南之翡翠也柳文暢有詠白蘋洲翡翠詩則不唯粵中有之矣李衛公有桐花鳳賦亦類此歸田錄載宜春廨有翡翠盞一隻形似碧玉乃所謂翡翠屑金者非此鳥之羽也

蜀道有花名龍爪花色殷紅秋日開林薄間甚艷又有蟲其聲清越如擊磬然予壬子初入蜀曾有絕句云稻熟田家雨又風枝枝龍爪出林紅數聲清磬不知處山子晚啼黃葉中

雪峯百里間多箴竹筍味甚美寺衆自三月至六月猶饜飫是羲存禪師手植余考戴凱之竹紀六七十種而無箴竹先方伯贈尚書府君譜竹尤多亦不之及近杭僧箴堂有詩名其自號殆取諸雪峯云箴音鍼字書云竿大也

上金謂之紫磨金劉迎詩紫磨金餅啜扶桑迎字無黨萊州人

宗柟附識水經注初楊邁妻懷身夢人鋪楊邁金席與其兒落金席上光色起照昕艷曜誰俗謂上金爲紫磨金夷俗謂上金爲楊邁金楊邁者蓋以其夢爲嘉祥而名之耳

葉少蘊言唐及國初京師皆不禁打纈五代始命御史服裁幘淳化初又命公卿皆服之既有纈又有幘故謂之重戴襆

符後唯親王宗室得用纖其後通及宰相參政今裁帽席帽分爲兩等中丞至御史六曹郎中於席帽前加全幅皂紗僅圍其半爲裁帽員外郎以下則無之爲席帽按此製似古婦人羃䍦今眼紗之類而名爲裁帽不可解又按張泊題右丞畫孟襄陽吟詩圖云襄陽之狀峭而瘦衣白袍靴帽重戴乘款段馬一童總角負琴而從觀其圖乃帽上加皂色幅巾垂於肩後但不似羃䍦掩面耳殊近裁帽之製而謂纖與帽爲重戴豈唐宋所謂重戴又有殊異耶

太平清話云朱竹古無所本宋克仲溫在試院卷尾以朱筆掃之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句然閩中實有此種紅如丹砂 已上香祖筆記

金陵瑣事云神樓乃劉南坦尚書製爲修煉者用竹 香祖筆記無竹字

篋編成懸於屋梁僅可弓臥其上下收放之機皆自握之不煩（筆記作須）他人如陶靖節籃輿之類（筆記作如陶靖節之籃輿在用篋編成句下）文徵仲為寫神樓圖（筆記作寫其圖無為字神樓字）諸詞人多詠（筆記有歌字）之皆不得其旨余（筆記無余字）按虞山列朝詩傳（筆記作小傳云劉）劉（筆記無劉字）清惠好樓居而力不能構文徵仲作神樓圖以遺之楊升菴（筆記作又升菴先生）後神樓曲序亦云（筆記無云字）然（筆記有曲中仙人五城十二樓等句亦未詳其形製何如凡十九字）皆所謂（筆記作云）不得其旨者也（漁洋詩話）

陸魯望詠木蘭花詩云幾度木蘭舟上望不知元是此花身述異記七里洲有魯班刻木為舟至今在洲中（或以為李義山詩）

唐文宗一日問宰相古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之腕釧也真誥有鄧粟金跳脫是臂飾又宣宗嘗賦詩上句有金步搖遣求進士對之溫庭筠以玉條

脫爲對宣宗賞賚焉二事皆見唐人小說或是一事而傳聞異辭耶 上條出盧氏雜記 下條出北夢瑣言

萊州府城東北滿家亭子有水石之觀地產石色理如碧玉瑩如水晶可爲印章但苦質脆耳先兄考功客萊時余寄詩云雁門石硤谷崑山玉子岡古人風流入筆墨每恨道遠難携將滿家亭子水清妙試采瑤華來錦囊兒有答詩載集中

南陽門人李鴻常貽余墨晶印章色如黳來而溫潤如玉尤可愛余刻其文曰苕柯有實理鴻名相文莊公裔孫也

附錄香祖筆記印章舊尚青田石以燈光爲貴三十年來閩壽山石出質溫栗宜鐫刻而五色相映光采四射紅如靺鞨黃如蒸栗白如珂雪時競尚之價與燈光石相埒近斧鑿日久山脈枯竭或以芙蓉山石充之無復寶色其值亦不及壽山五之一矣二山皆在閩

宗神附識兄弟坪云壽山石以田黃爲貴[illegible]次之而紅綠者最難得即竹垞詩中所謂桃紅艾葉綠者是也朗參云被業堂詩自注元末諸暨人王冕自稱煮石山農始用花乳石刻私印又云壽山石產田中者最佳大洞所產亞於田石今所用者皆出芙蓉岩愚按凍石尚矣閩高房事汪郎集似石之最佳者隨其色澤統名曰凍非專指一種

也近石崖下者曰盤珠色嫩綠而質極樸或以售坎亦佳甚易辨唯吾杭昌化所產石質明瑩通體殷紅較珊瑚更勝然如優鉢曇花不復常覯矣

馬人見韓詩衙時龍尸集上日馬人來注馬人出後漢書馬援傳又馬人槃昌山名在銅官鄉山多奇石形肖人馬宋人詩霧浴千峯失馬人

附錄居易錄王彪之閩中賦云貨篘函人齊民要術注云貨篘竹筍中有物長數寸似人形相傳云竹人竹人之名𣪍諷人尤奇又五色線言馬均削竹作人能語須臾而兩足別一竹人也

孫季昭釋詩黽勉從事句云黽蠹屬也周禮蟈氏掌去鼃黽注謂鼃爲蟈黽耿黽也蛙黽之行勉強自力故曰黽勉如猶豫狐疑之類此說甚新

宗柟附識山人世業毛詩凡有考辨以序說爲宗集傳爲非閒其援證紛綸大指總不越此然自愧䌷繹無聞闕入間有溯流溯源爲詩家積石之尋已錄數則列之前卷至於名物箋疏或具別解後來亦復常用如此卷所采博聞者或有取諸

稻花豆花麥秀黍離皆以入詩蕎麥爲五穀最下之品而其

花殊嬌艷唐人詩云日落鴉飛散滿庭蕎麥花蕎麥自田野間物詎可植之庭中此較邊華泉庭中何所有有豈復有芋尤可議白樂天詩自起開門望野田月明蕎麥花如雪差不謬耳 已上古夫于亭雜錄

宗柟附識北地蕎麥是處有之余少客河南祭縣嘗步村北籬落間常見此花竊謂詩人托物書懷若近若遠未須泥定句字與白詩一例論也玩唐句日落鴉飛明寫荒寒之景此中意境蕭寥豈其庭院幽閒適有自適者耶且花殊嬌艷何渠不可植之庭中耶弇州譏邊詩芋豈庭中佳物云云持論稍拘前賢亦偶同也

畫墁錄褒邑義瑞瓜剖之色如黛而味甘如蜜余昔寄同年劉考功公戩句云側聞西湖水嫩綠如瓜瓤用此世必疑瓜瓤無黛色者矣

名勝志太原府城內有巨鐵常露其頂掘之則深入不出曰鐵母今有鐵廟西樵游并州題詩云塊爾留其質蕭然覆古苔氣應干象緯地已絕塵埃知有藏鋒用無勞大冶開風

胡今已遠珍重寶刀材已上分甘餘話

帶經堂詩話卷十六